

Dschu Dschu- Song

Konstantin Wecker

Transkription: Werner Quicker 2006

Mädchen

Jungen

E- Gitarre

Klavier

Bass

Congas

drums

lol

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven systems of staves. The first system includes staves for Mädchen, Jungen, E-Gitarre, Klavier, and Bass. The second system includes staves for Congas and drums. The third system includes staves for Mädchen, Jungen, E-Gitarre, Klavier, and Bass. The fourth system includes staves for Congas and drums. The fifth system includes staves for Mädchen, Jungen, E-Gitarre, Klavier, and Bass. The sixth system includes staves for Congas and drums. The seventh system includes staves for Mädchen, Jungen, E-Gitarre, Klavier, and Bass. The lyrics 'lol' are written in the fifth measure of the sixth system.

13

gesprochen:
Ver - giß jetzt al les, was du denkst und was du je ge sehn, denn was du

19

gesprochen:
Ver - giß jetzt al les, was du denkst und was du je ge sehn, denn was du

23

jetzt er lebst, das ist das Le ben. Komm ein fach Schritt für Schritt tief in den Dschun gel mit, die Trom mel

This system contains measures 23 through 26. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and bass lines, and a separate bass line. The key signature has two sharps (F# and C#).

27

Die heis -se Er- de dampft die
ruft, und du wirst le ben.

This system contains measures 27 through 30. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. A double bar line is present at the end of measure 27. The key signature remains two sharps.

31

wil- de Her- stampft zwi- schen Li - a- nen, Or- chi- deen und Kak-

35

Es blitzt des Ti- gers Zahn, die

39

E- le- fan- ten nahn', Bald weißt du nicht mehr was mit dir ge- Das

This section contains measures 39 through 42. The vocal line starts with the lyrics 'E- le- fan- ten nahn', Bald weißt du nicht mehr was mit dir ge- Das'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. A separate bass line is also present below the grand staff.

43

gibt es.nur im Dschu- dschu- dschu- dschu- im Dschu- dschu- dschu- dschu- dschu- im Dschun-
schehn.

This section contains measures 43 through 46. The vocal line has the lyrics 'gibt es.nur im Dschu- dschu- dschu- dschu- im Dschu- dschu- dschu- dschu- dschu- im Dschun-
schehn.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A separate bass line is also present below the grand staff.

46

gel. Der Ti-ger und das Gnu und bald schon Ich und du. Wir

49

tan-zen immer-zu im Dsrhun-gel. Das gibt es nur im Dschh-dschu-

G

3 3

52

dschu- dschu- im Dschu- dschu- dschu- dschu- im Dschun- gel. Der



55

Tl-ger und das Gnu und bald schon Ich und du. Wir tan-zen immer- zu im Dsrhun-

58

gel. Je- der' tanzt heu- teMit. Ein Schritt



62

vor, zwei zu-rück Und dann gehts immer zu Dschudschu- dschu- dschu-

66

Je- der' tanzt heu- te..mit. Ein Schritt

70

vor, zwei zu- rück Und dann geht's immer zu Dschudschu- dschu dschu-

74

Überleitung Gitarre

79

2. Bald