

Fünf Freunde

7. Hey, lach mich an

Transkription und übersetzung: Werner Quicker

Musik: John Hogg, Stephannie Crawford

q = 132

Musical notation for measures 1-4, piano accompaniment. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand plays a steady accompaniment of chords, while the left hand plays a simple bass line.

5

Musical notation for measures 5-8, piano accompaniment. The right hand continues with chords, and the left hand has a few notes. Measure 8 ends with a fermata over the final chord.

9

Hey, lach mich an und sei fröhlich hier — hey, lach mich an, was ist los mit dir?

Musical notation for measures 9-12. It includes a vocal line with lyrics, piano accompaniment, and a drum line with a simple rhythmic pattern. The lyrics are: "Hey, lach mich an und sei fröhlich hier — hey, lach mich an, was ist los mit dir?"

13

— Lach alle an und sei fröhlich denn, wer lacht ge - winnt! Und wenn

Musical notation for measures 13-16. It includes a vocal line with lyrics, piano accompaniment, and a drum line. The lyrics are: "— Lach alle an und sei fröhlich denn, wer lacht ge - winnt! Und wenn".

17

dein Glück ist fort an ei-nem an- dern Ort — es ist ver- rückt, doch ich sa- ge dir:

21

du schaffst al- les, — was du willst — denn wer lacht ge- winnt.

25

Wirf al- le Sor gen weg von dir Spür, das du froh bist und komm her

freu dich des Le - bens Hip hip, Hur - ray! Heut ist ein ne - uer Tag, ja,hey!

The musical score for measures 29-32 consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics: "freu dich des Le - bens Hip hip, Hur - ray! Heut ist ein ne - uer Tag, ja,hey!". The second staff is the piano accompaniment, showing chords in the right hand and a bass line in the left hand. The third staff is a bass line, and the fourth staff is a drum line with a consistent rhythmic pattern.

Was soll die gan - ze Trau - er denn ver - giss all die Sor - gen komm und sing!

The musical score for measures 33-36 consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics: "Was soll die gan - ze Trau - er denn ver - giss all die Sor - gen komm und sing!". The second staff is the piano accompaniment, showing chords in the right hand and a bass line in the left hand. The third staff is a bass line, and the fourth staff is a drum line with a consistent rhythmic pattern.

du kannst dir je - den Traum er fülln — denn der, der lacht, ge - winnt!

The musical score for measures 37-40 consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics: "du kannst dir je - den Traum er fülln — denn der, der lacht, ge - winnt!". The second staff is the piano accompaniment, showing chords in the right hand and a bass line in the left hand. The third staff is a bass line, and the fourth staff is a drum line with a consistent rhythmic pattern, ending with a triplet of eighth notes.

41

Oh, George, du mußt jetzt wei - ter - gehn. Oh, George mir brichts das Herz zu _____

45

sehn, daß du dich nicht gut fühlst _____ macht mir Kum - mer, das ist nicht schön.

49

Oh, George, da ist ein Rat von _____ uns, George, du

kannst was tun: steh — auf und sa - ge jetzt voll Stolz. Ver - gess die Sor - gen wer

lacht ge - winnt! Hey, lach mich an und - sei fröh - lich hier — hey, lach mich an,

was — ist los mit dir? — Lach al - le an und sei fröh lich denn, wer lacht ge -

64

winnt! Und wenn dein Glück ist fort an ei - nem an - dern Ort —

67

es ist ver - rückt, doch — ich sa - ge dir: du schaffst al - les, —

70

was du willst — denn wer lacht ge - winnt.