

Hirtengesang

aus: Trutz Nachtigall
1649

Nach Generalbass für dreistimmig gem. Chor
Werner Quicker 09.12.14

Text und Musik: Friedrich von Spee

Als nach ver - brach - ten Rei - sen bei frem - den
die Kö - nig drei, die Wei - sen, gar fern aus

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

Als nach ver - brach - ten Rei - sen bei frem - den
die Kö - nig drei, die Wei - sen, gar fern aus

Als nach ver - brach - ten Rei - sen bei frem - den
die Kö - nig drei, die Wei - sen, gar fern aus

4 Ster - nen - brand dem Kind - lein neu ge - bo -
Mor - gen - land

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

Ster - nen - brand dem Kind - lein
Mor - gen - land

Ster - nen - brand dem Kind - lein neu ge - bo -
Mor - gen - land

7 ren zum Op - fer brach - ten dar die drei - fach

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

ren zum Op - fer brach - ten dar die drei - fach

ren zum Op - fer brach - ten dar die drei - fach

10 aus - er - ko - ren und aus - er - le - sen war.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

aus - er - ko - ren und aus - er - le - sen war.

aus - er - ko - ren und aus - er - le - sen war.

2. Strophe

2

14 Wohl- da — dann laßt uns rei - sen zum schö - nen
 und laßt — die Ga - ben wei - sen dem klei - nen

Wohl - da — dann laßt uns rei - sen zum schö - nen
 und laßt — die Ga - ben wei - sen dem klei - nen

17 Kin - de - lein; — Ihms al - les auf — soll he - -
 Schä - fer - lein. —

Kin - de - lein; — Ihms al - les auf — soll he - -
 Schä - fer - lein. —

20 ben die Mut - ter mit — Be - scheid, — daß ihm — es

ben die Mut - ter mit Be - scheid, — daß ihm — es

23 werd — ge - ge - ben her - nach — zu sei - ner — Zeit. —

werd — ge - ge - ben her - nach — zu sei - ner — Zeit. —