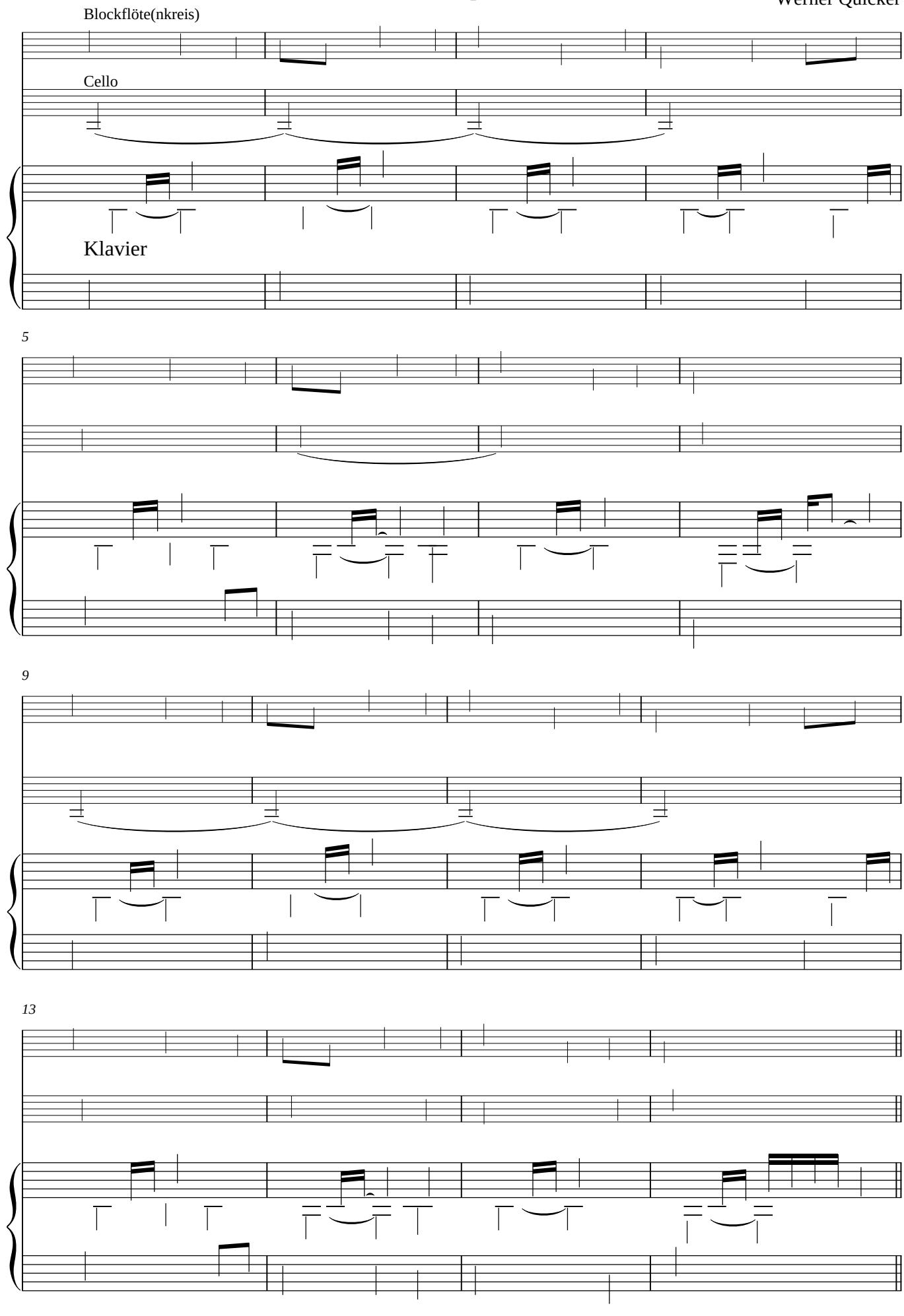
Hokus Pokus in der Nacht

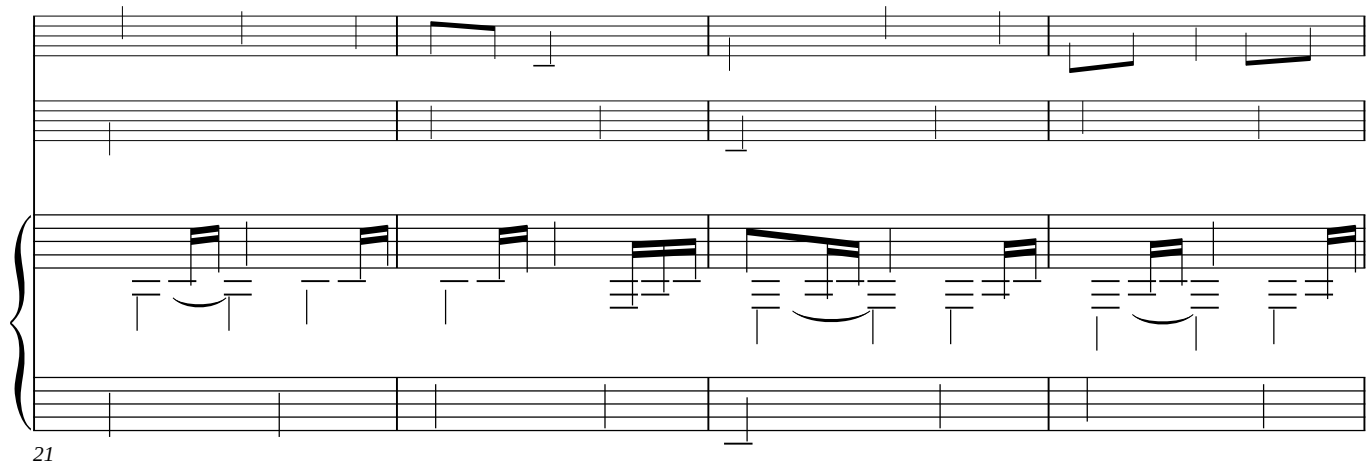
1. Vorspiel

Text: Mira Lobe
Bilder Winfried Opgenoorth

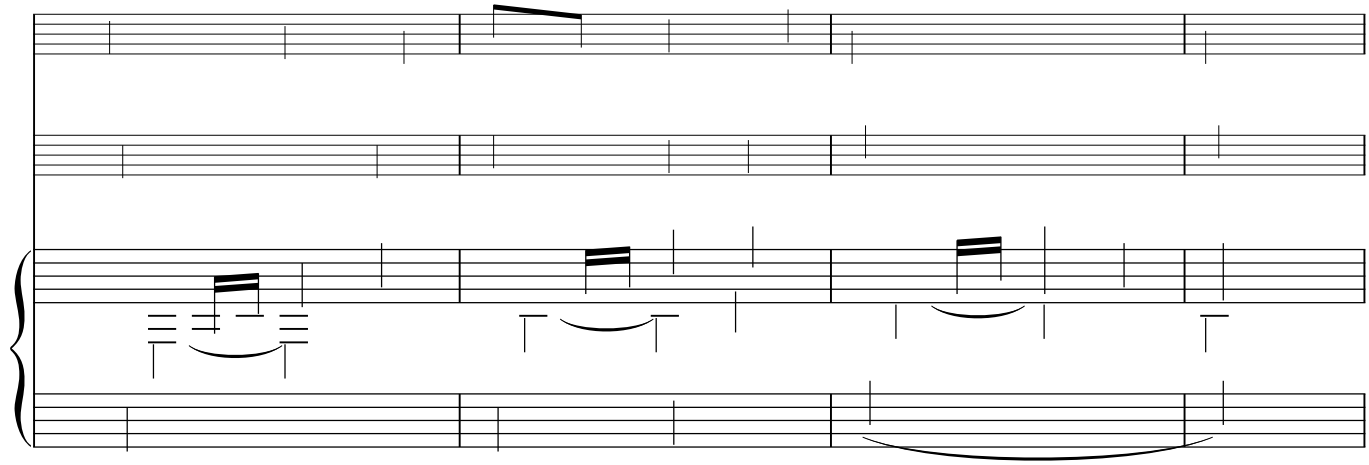
Werner Quicker



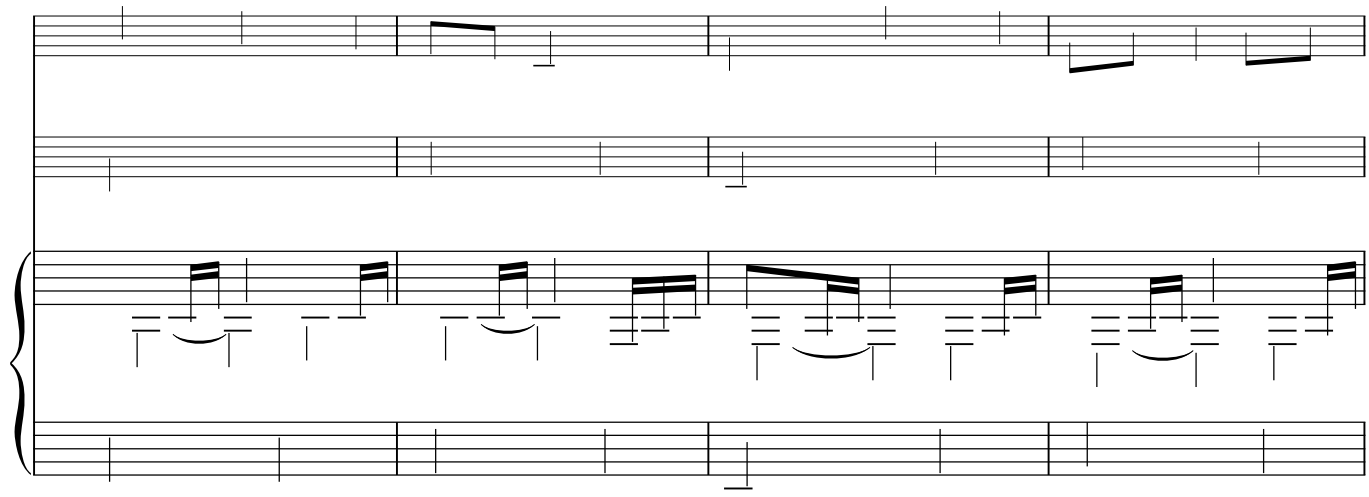
17



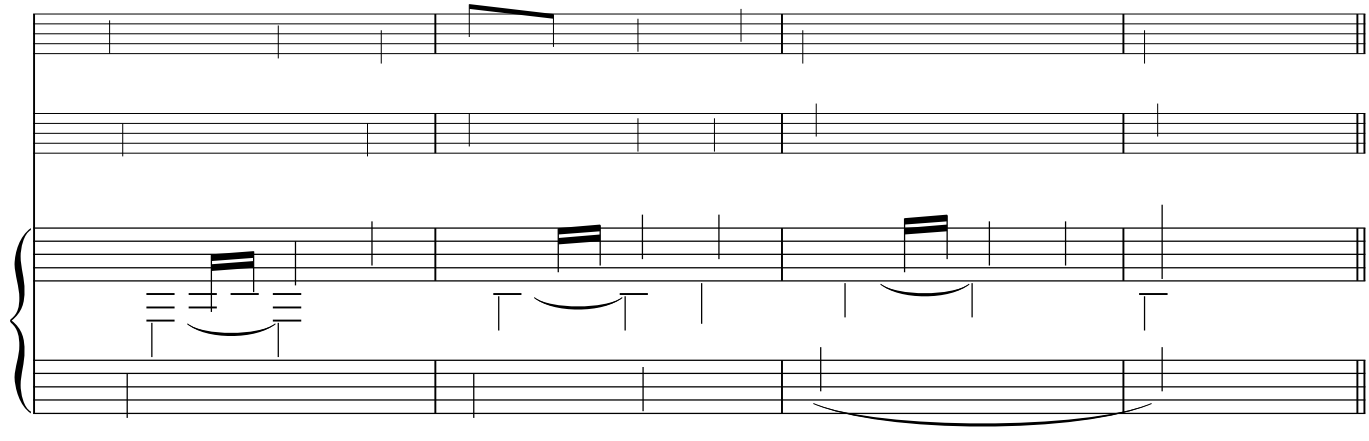
21



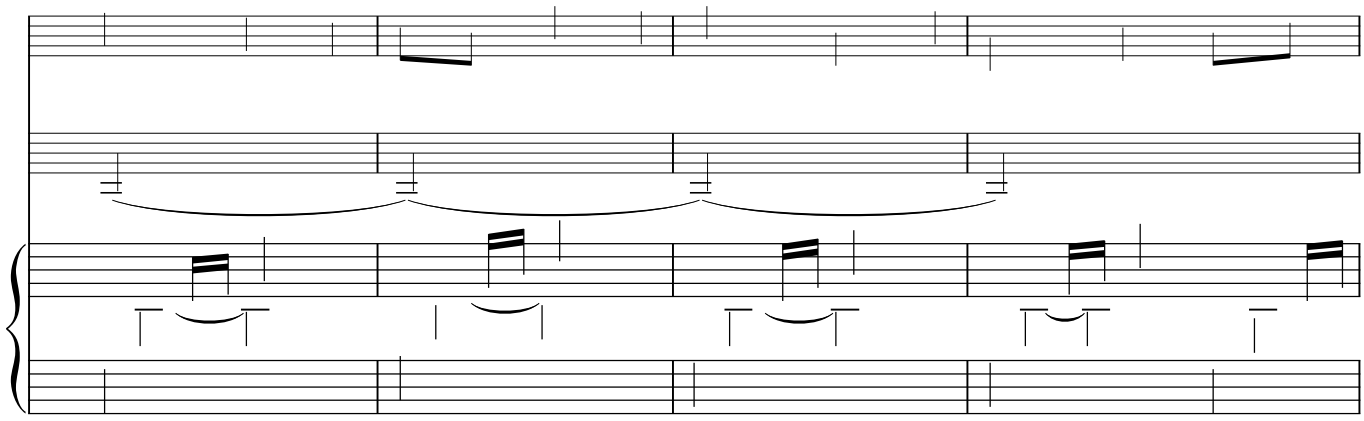
25



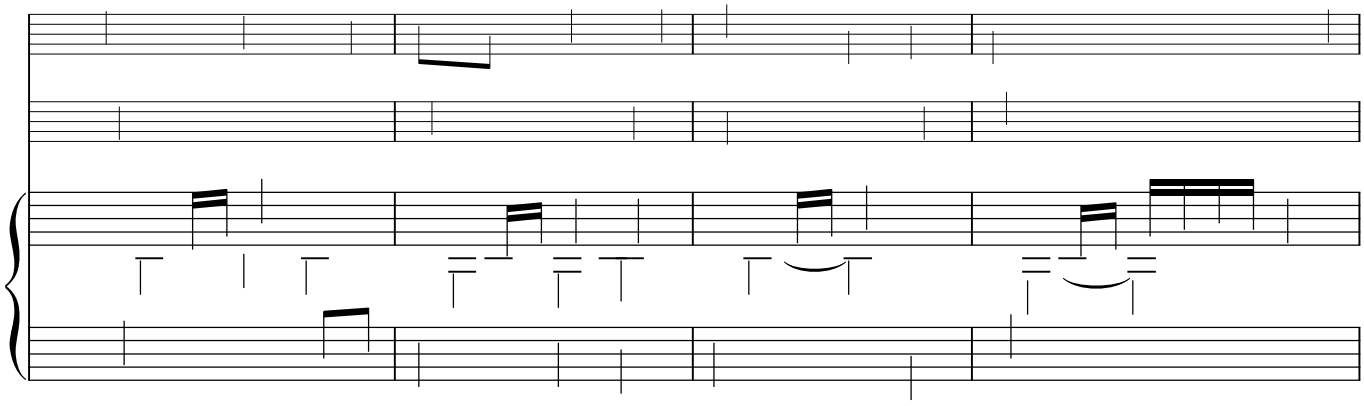
29



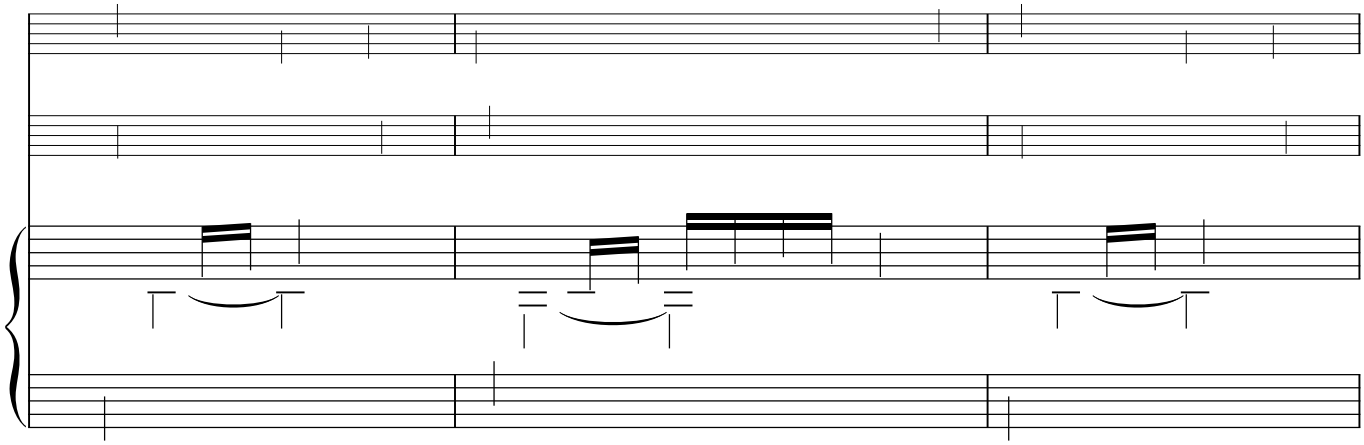
33



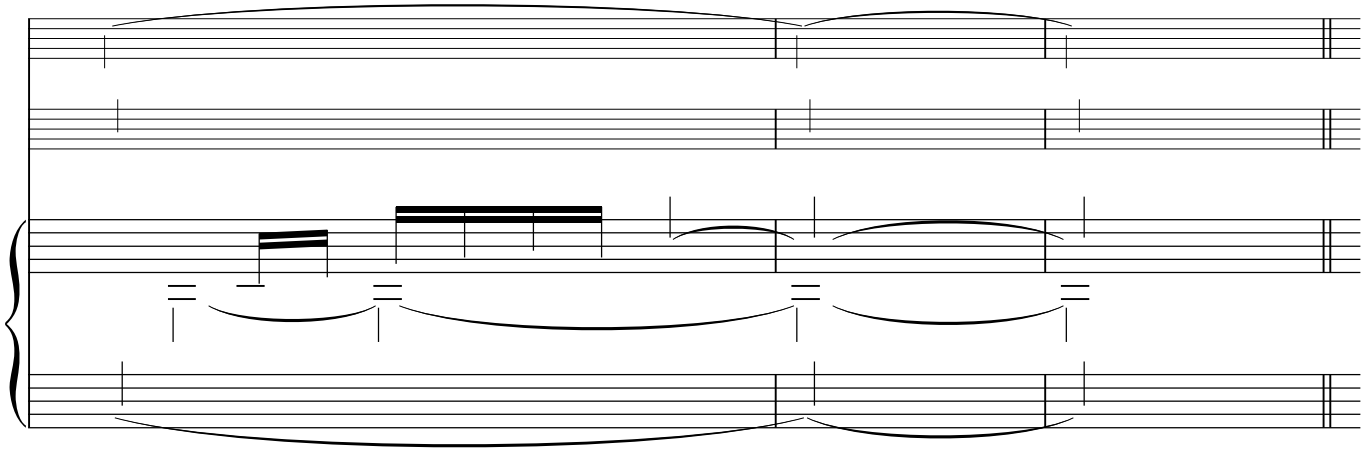
37



41

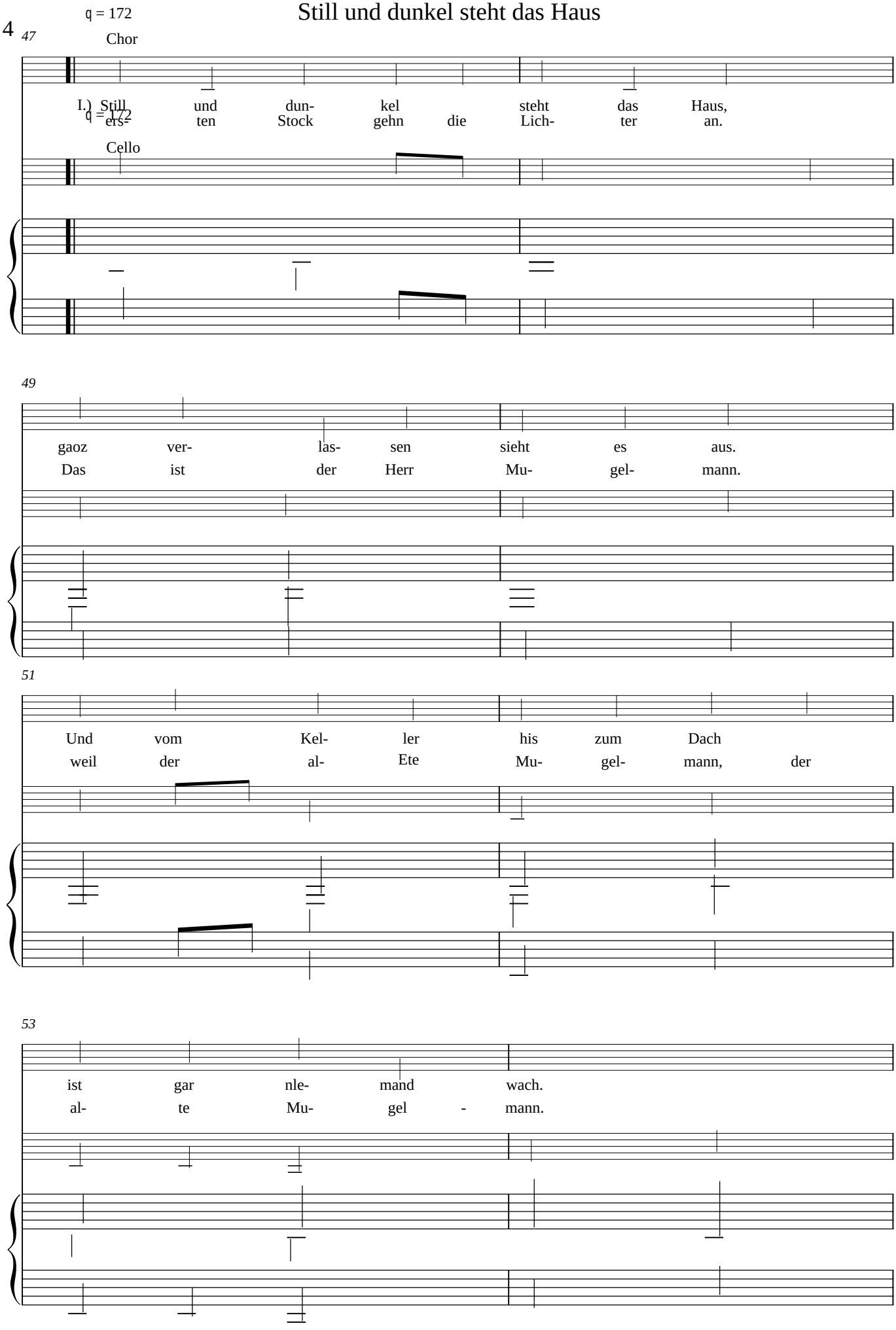


44



2. Lied

Still und dunkel steht das Haus



55

Nur Mar - le- ne die Maus guckt zum Fen- ster hin- aus,
Heut wie- der mal nicht schla- fen kann. raucht er sei- ne Pfei- fe,

59

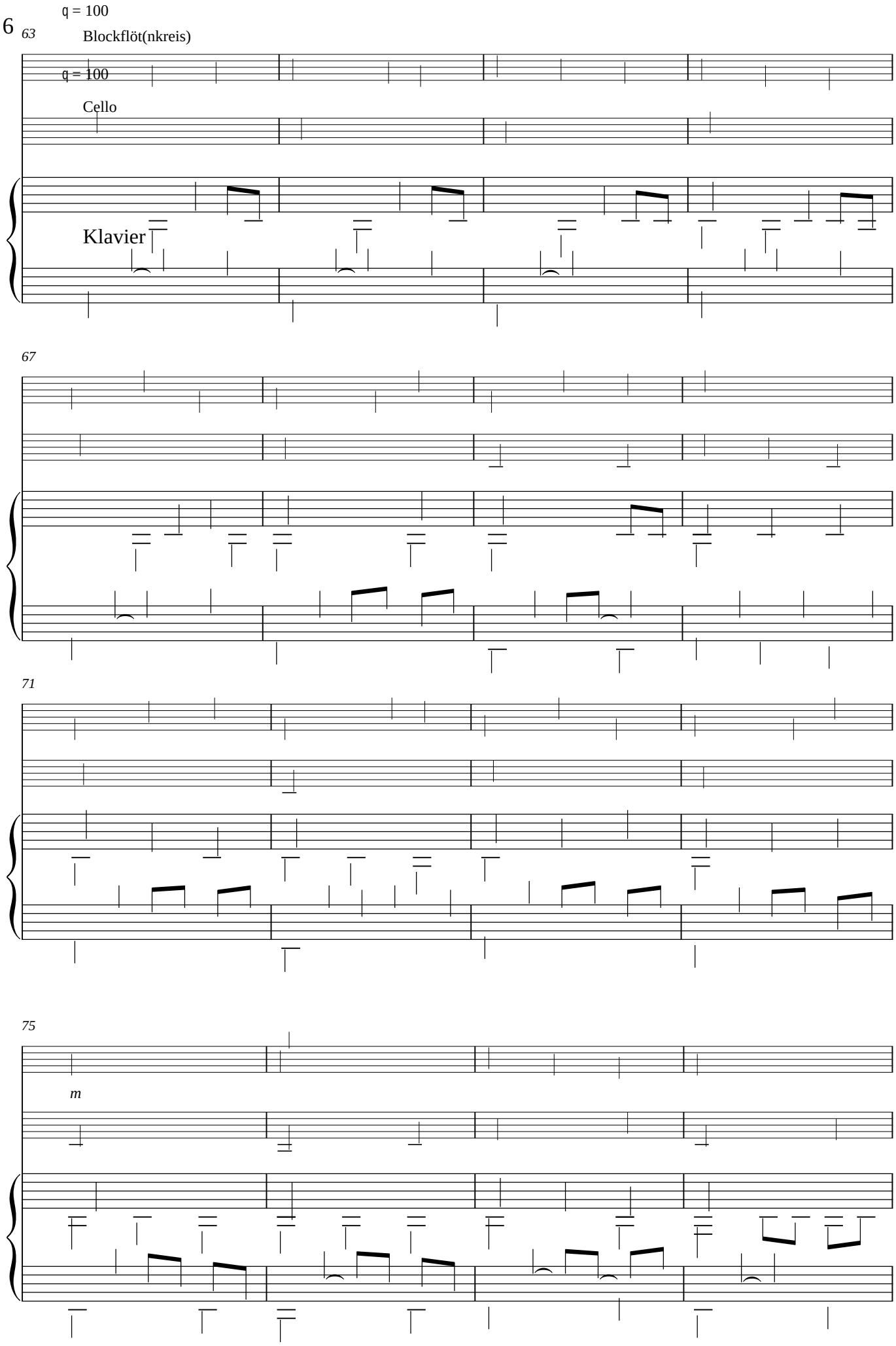
und schnup- pert und lacht,
raucht Sle mit Be- dacht.

7

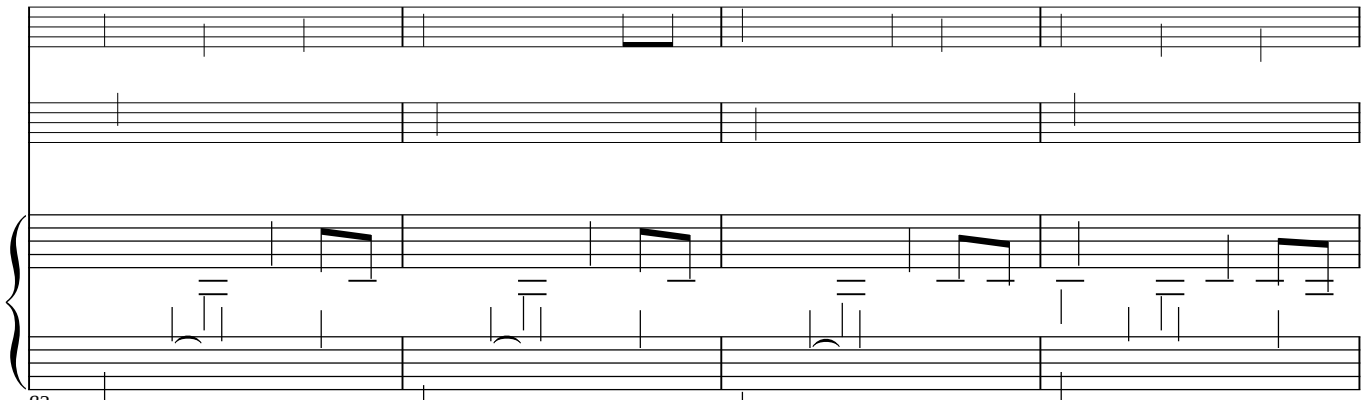
61

in der Nacht. 2.Im
in der Nacht.

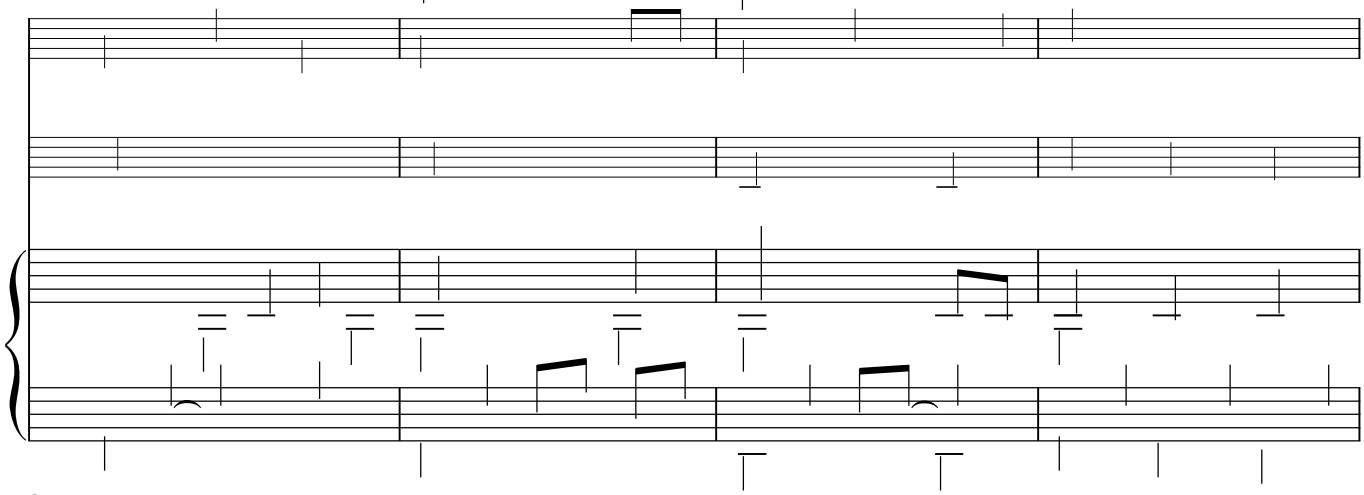
3. Zwischenspiel



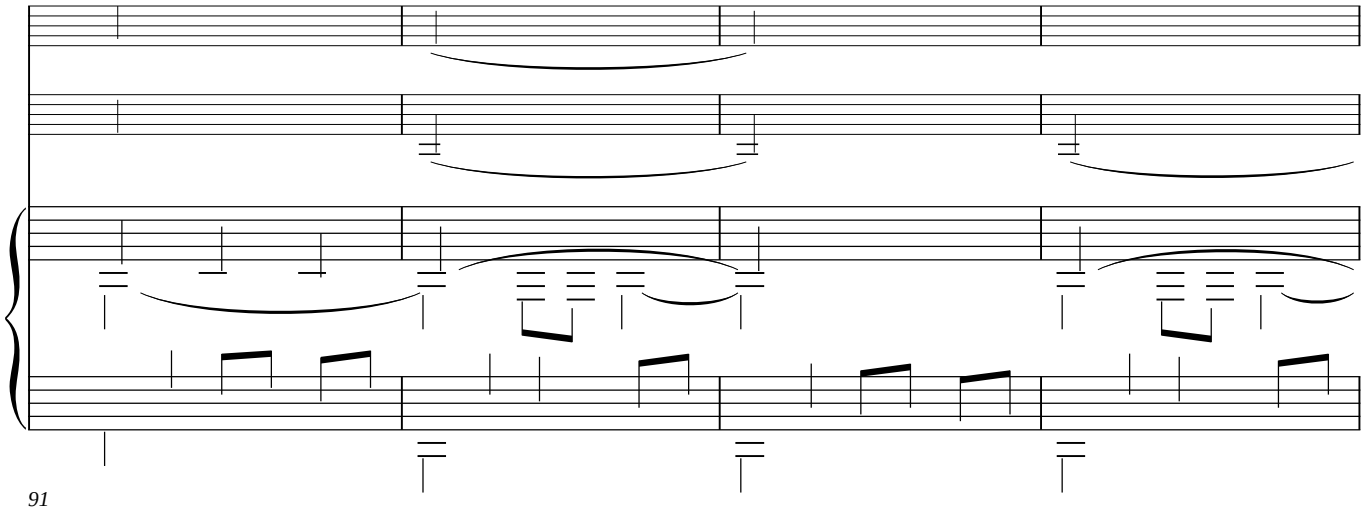
79



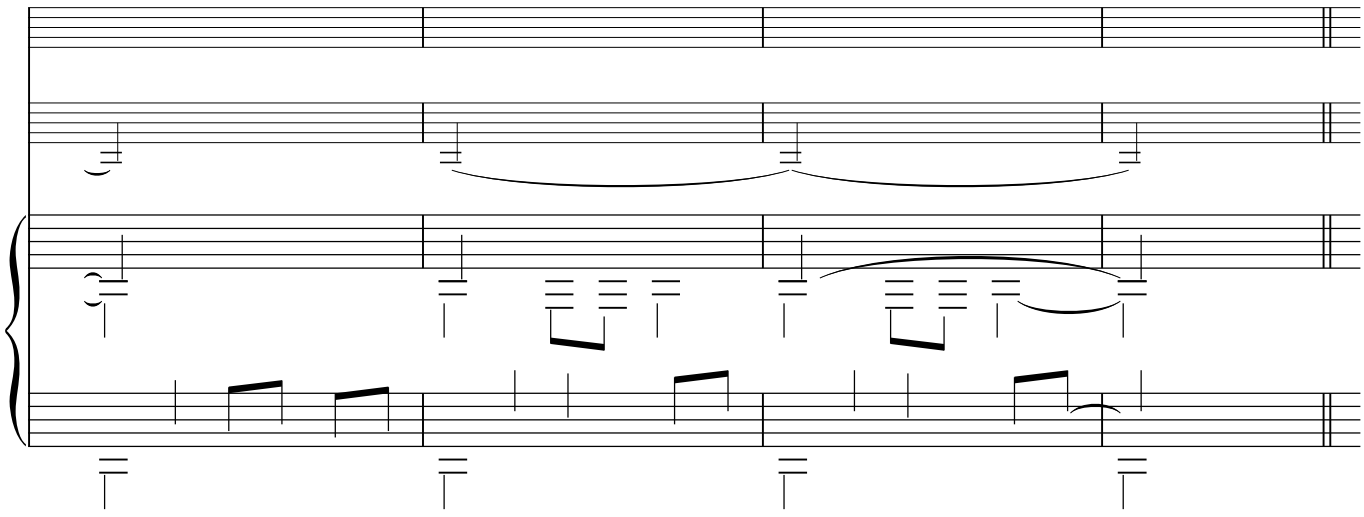
83



87

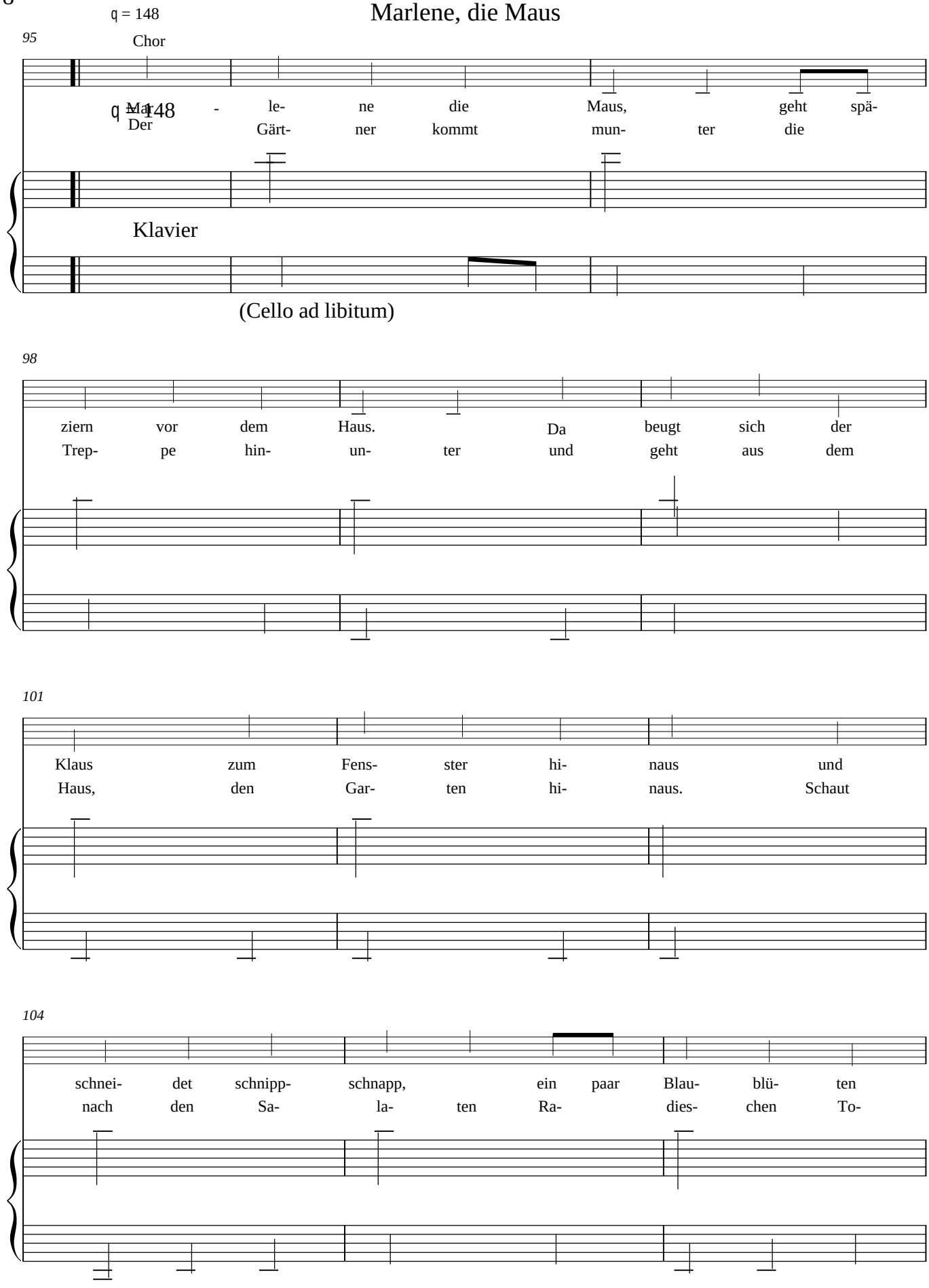


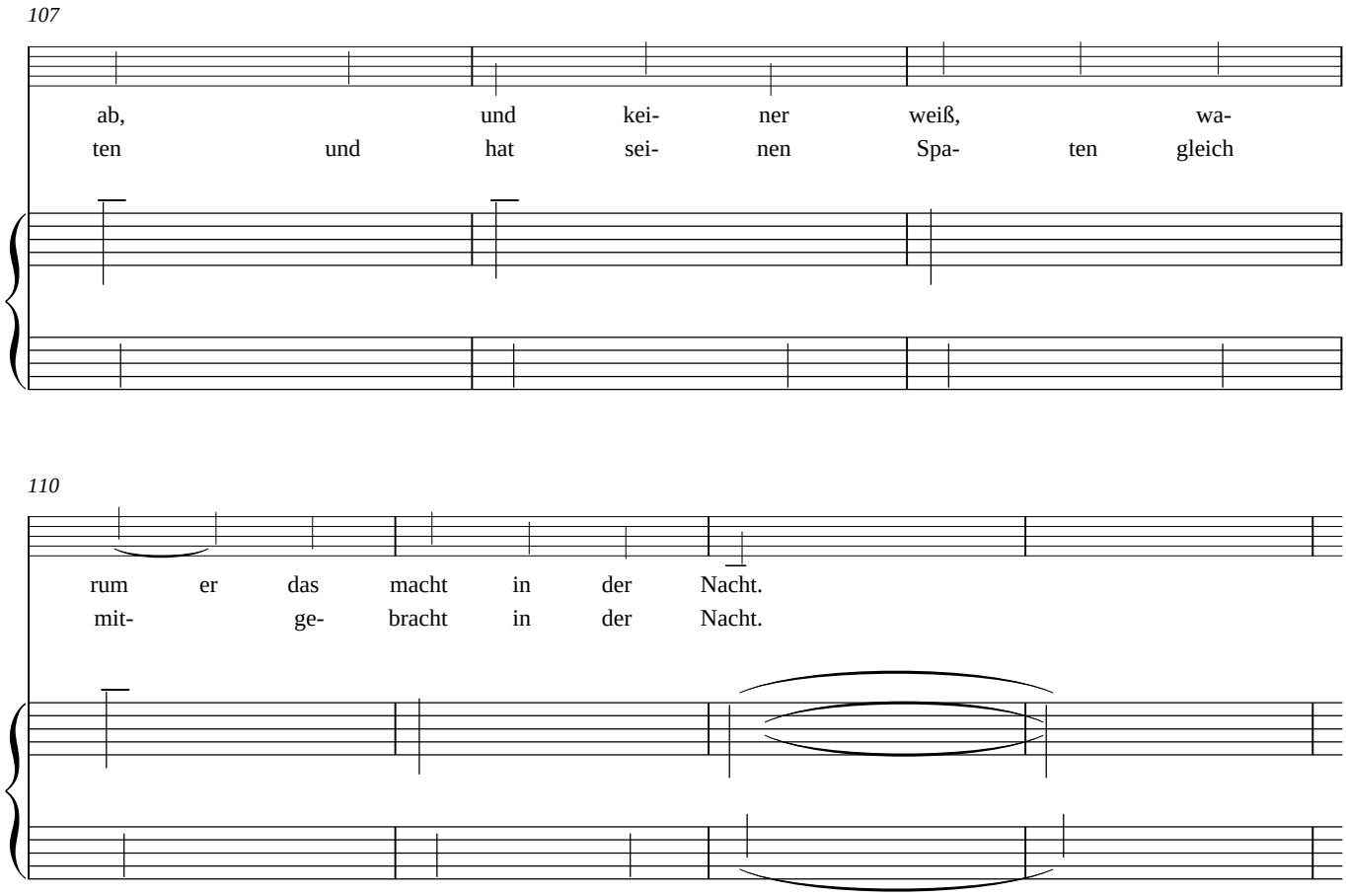
91



4. Lied

Marlene, die Maus




107
ab, und kei- ner weiß, wa-
ten und hat sei- nen Spa- ten gleich
110
rum er das macht in der Nacht.
mit- ge- bracht in der Nacht.

5. Lied

In der Kammer unterm Dach

1 mal instrumental vor

Violine

♩ = 100

Cello

♩ = 100

Chor

In der Kam - mer un - term Dach, wird jetzt Fritz der

Klavier

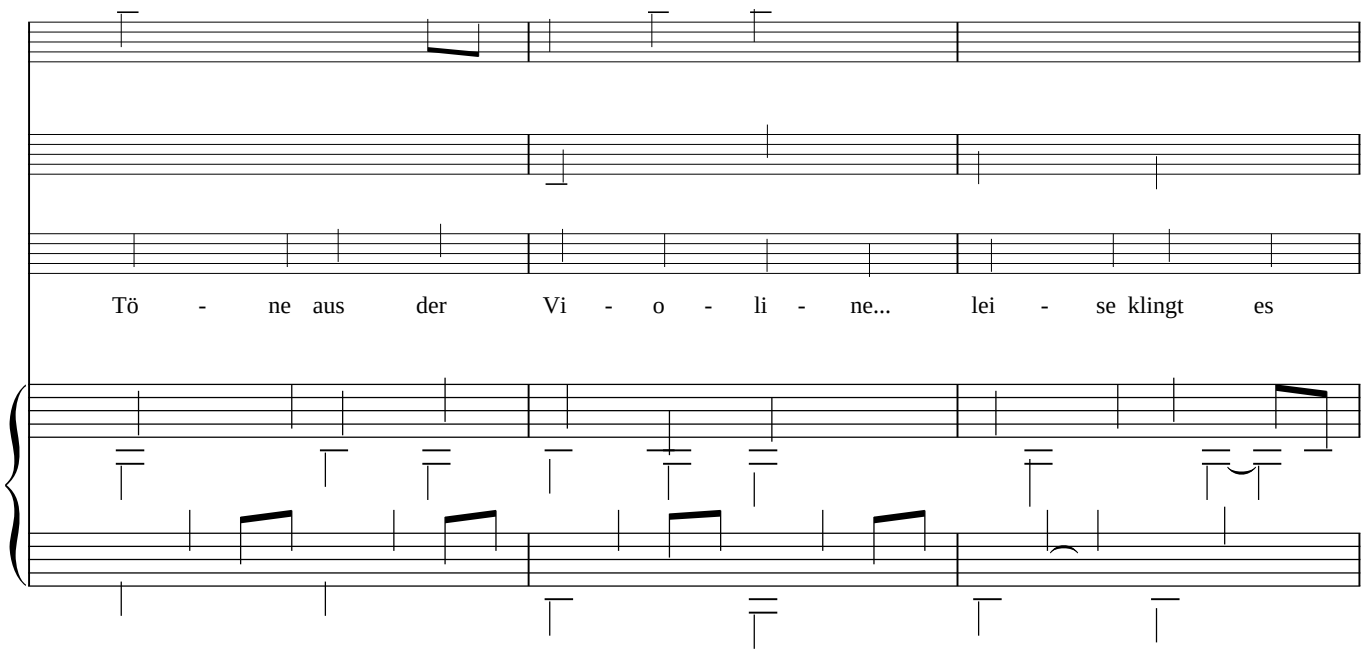
117

Fied - ler wach. Hält die Gei - ge un - term Kinn, streicht den Bo - gen

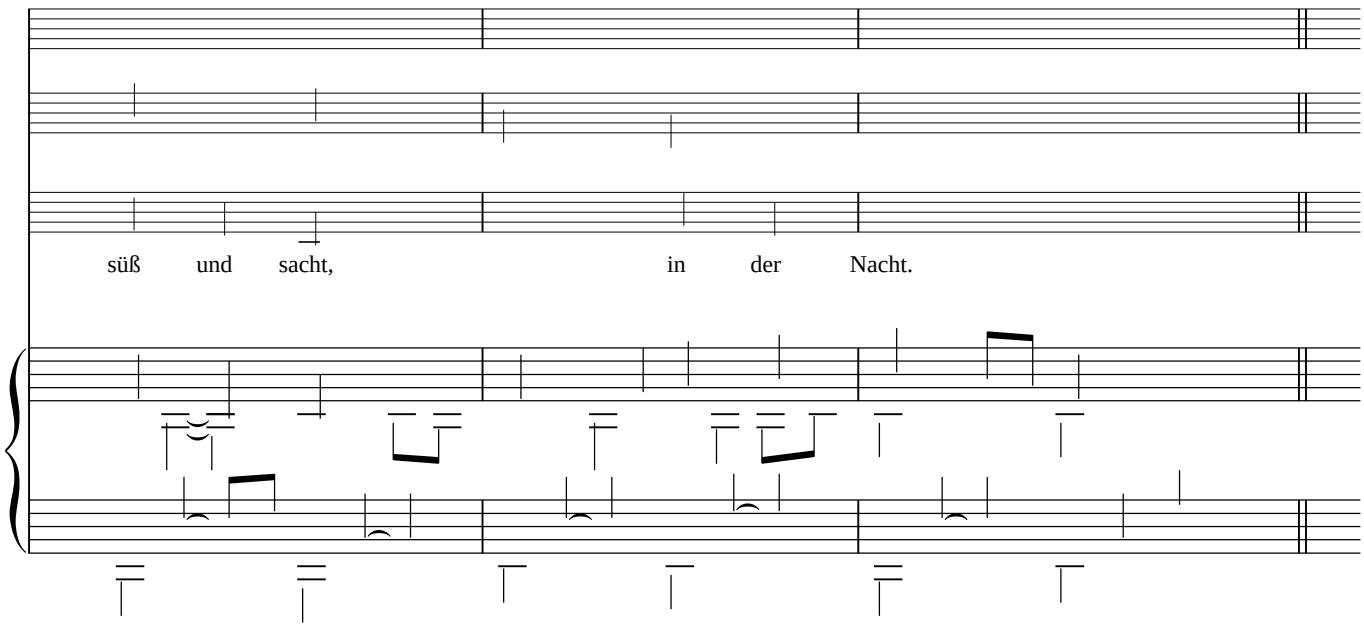
121

her und hin, lockt mit träu - me - ri - scher Mie -

124


Tö - ne aus der Vi - o - li - ne... lei - se klingt es

127


süß und sacht, in der Nacht.

6. Lied

Der Fiedler Fritz

♩ = 192

130

Chor

Der

Posaune

Klavier

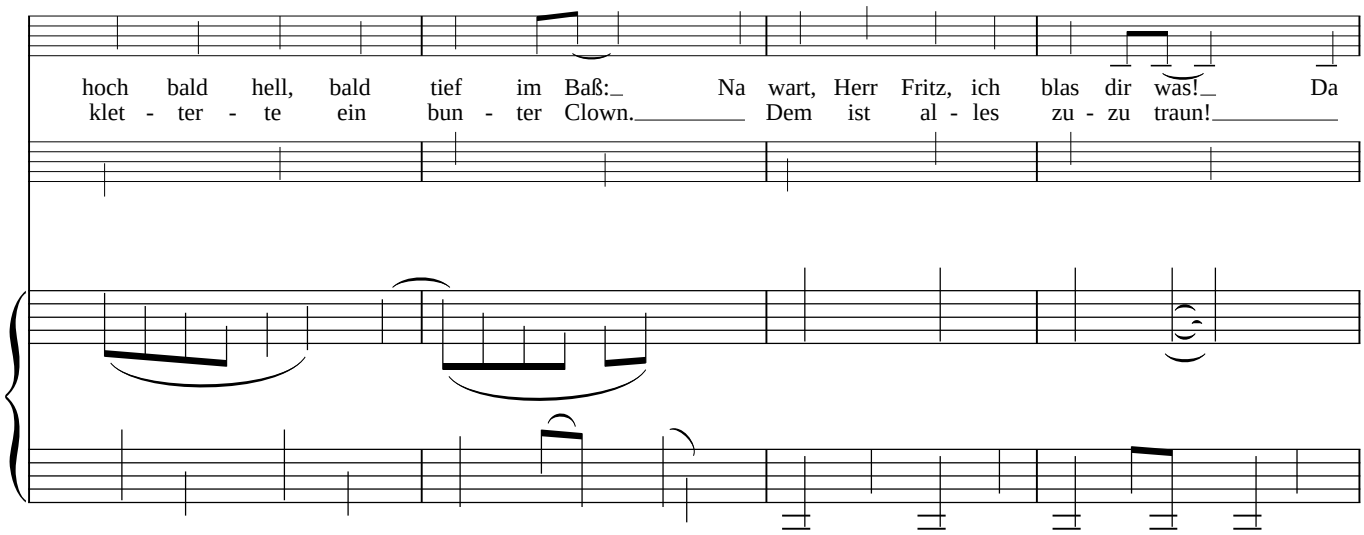
134

Fied - ler Fritz hat wie sich zeigt, die ro - te Fan - ni wach - ge geigt; wo -
Im - mer hel - ler wird´s im Haus. Fritz wächst ü - ber sich hi - naus.

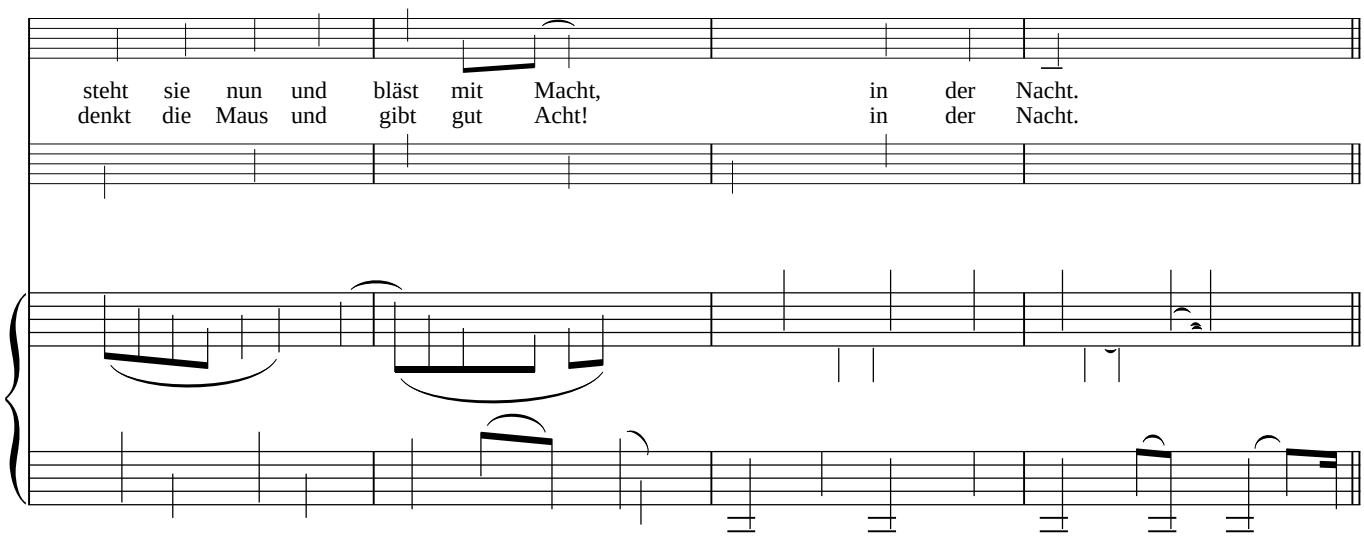
138

rauf die Fan - ni gut - ge - launt, auf der Po - sau - ne los - po- saunt. Bald
"Mei - ne Sche - re!" ruft der Klaus. Durch ein Loch im Gar - ten zaun

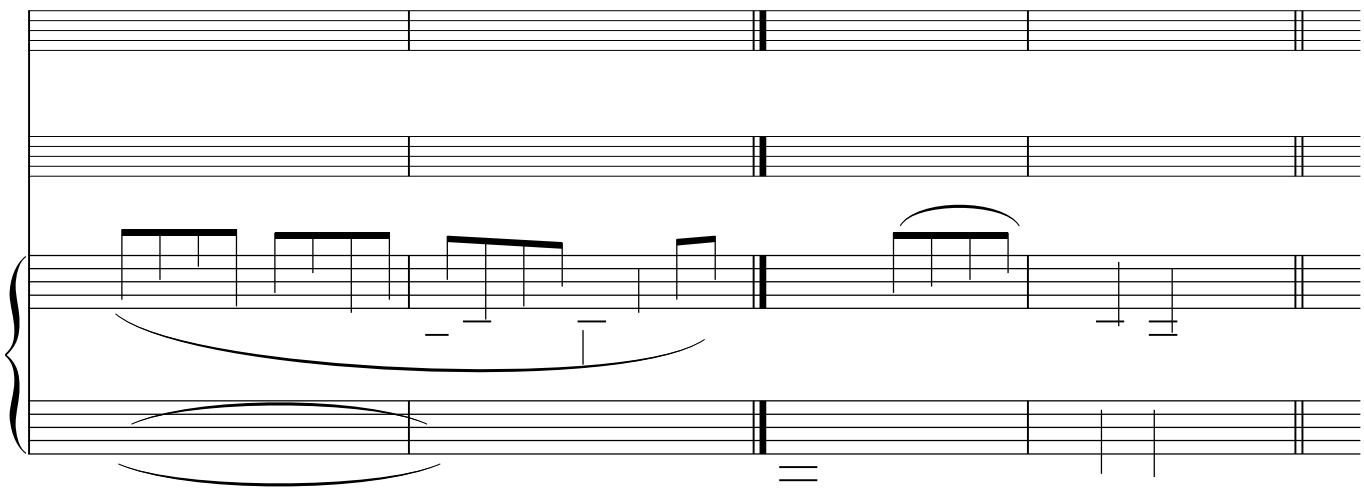
142


hoch bald hell, bald tief im Baß: Na wart, Herr Fritz, ich blas dir was! Da
klet - ter - te ein bun - ter Clown. Dem ist al - les zu - zu traun!

146


steht sie nun und bläst mit Macht, in der Nacht.
denkt die Maus und gibt gut Acht! in der Nacht.

150



7. Lied

Herr Fritz, er spielt so schön wie nie

14

♩ = 92

154

Chor

Violine

legato

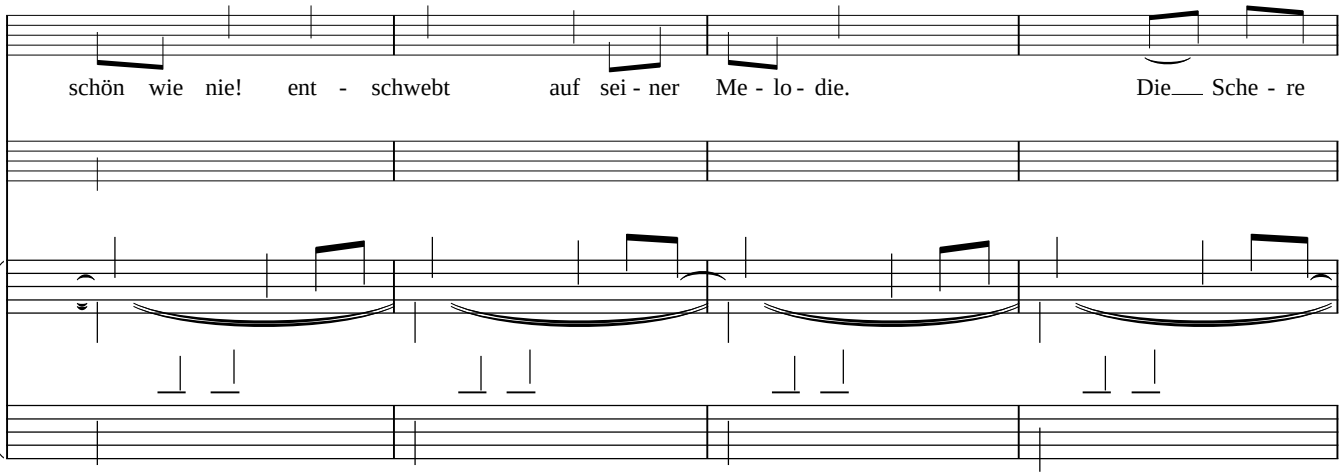
Keyboard (strings)

159

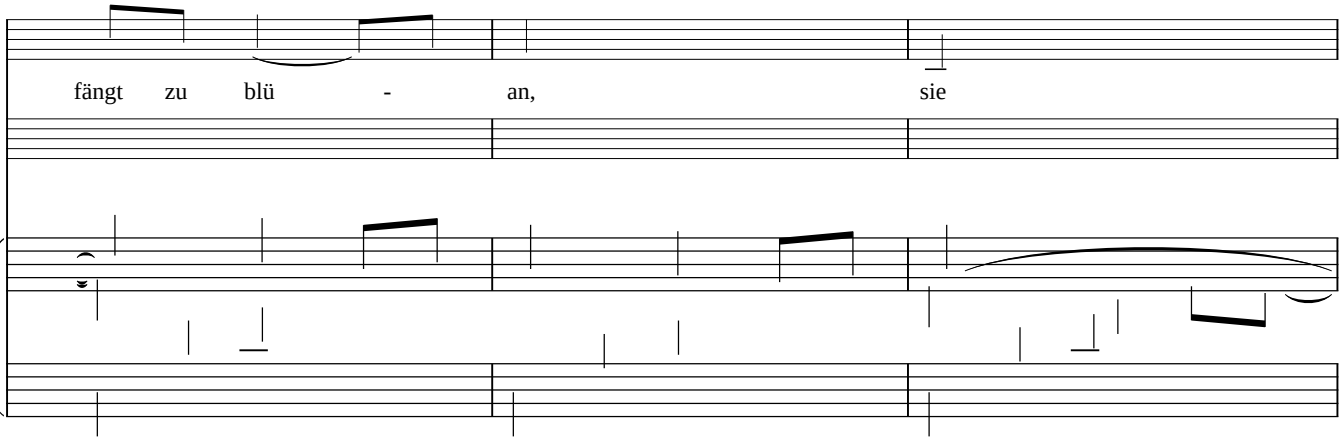
165

Herr Fritz er spielt so

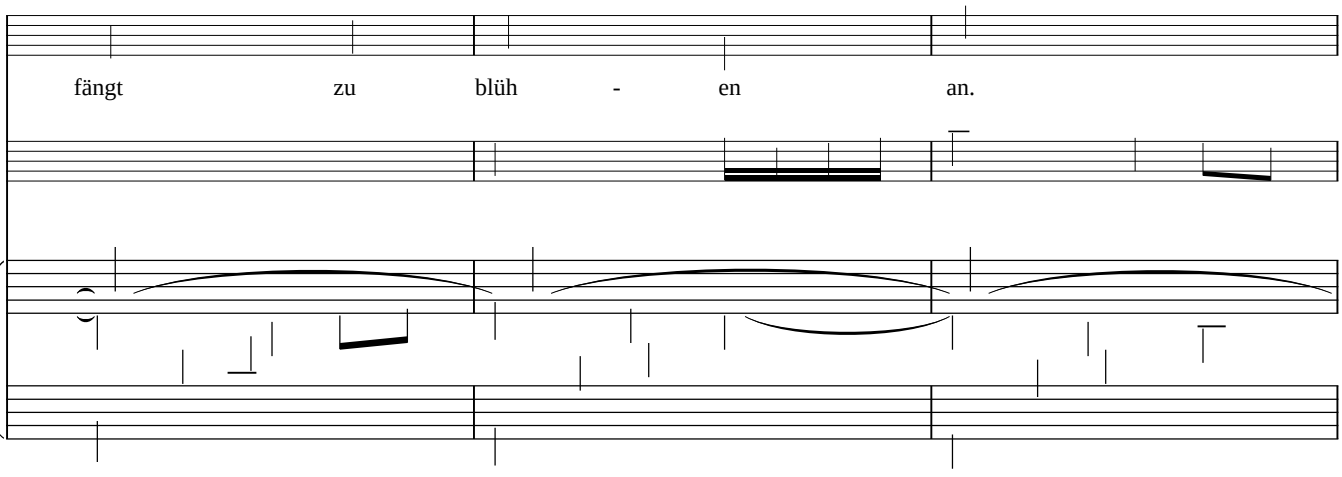
171


schön wie nie! ent - schwebt auf sei - ner Me - lo - die. Die Sche - re

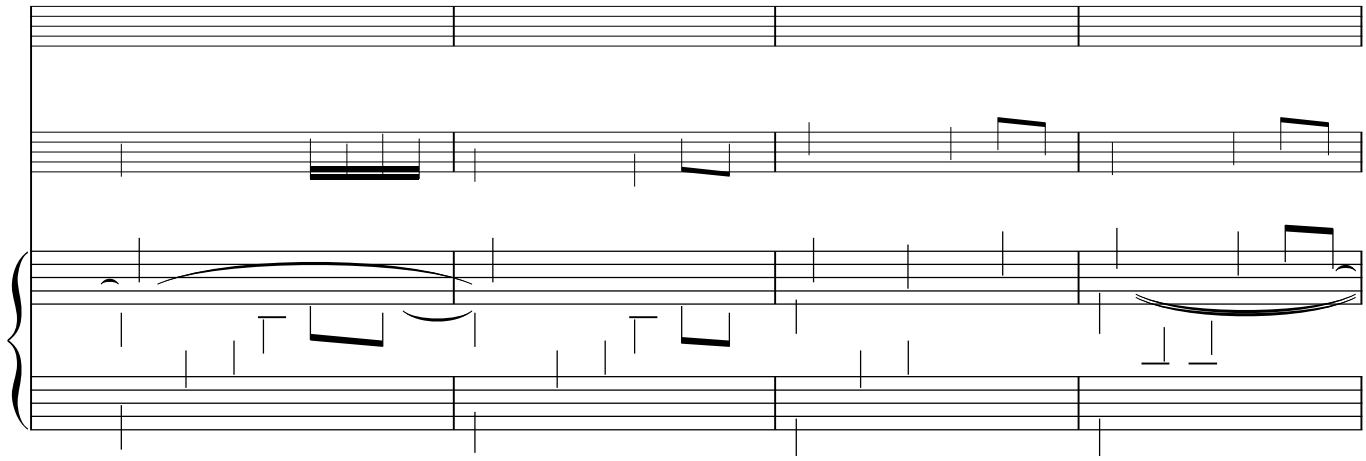
175


fängt zu blü - an, sie

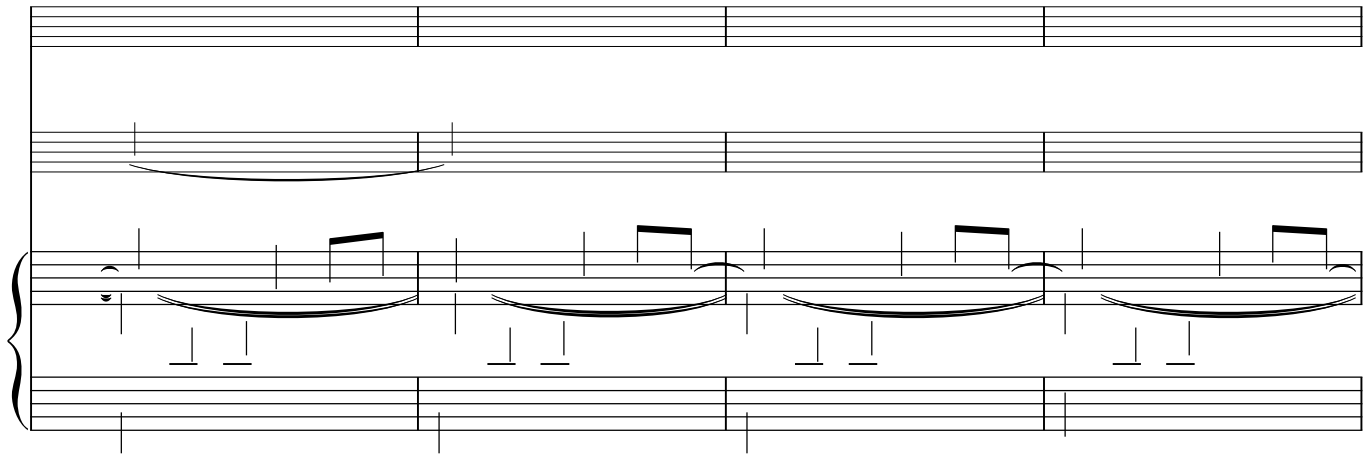
178


fängt zu blüh - en an.

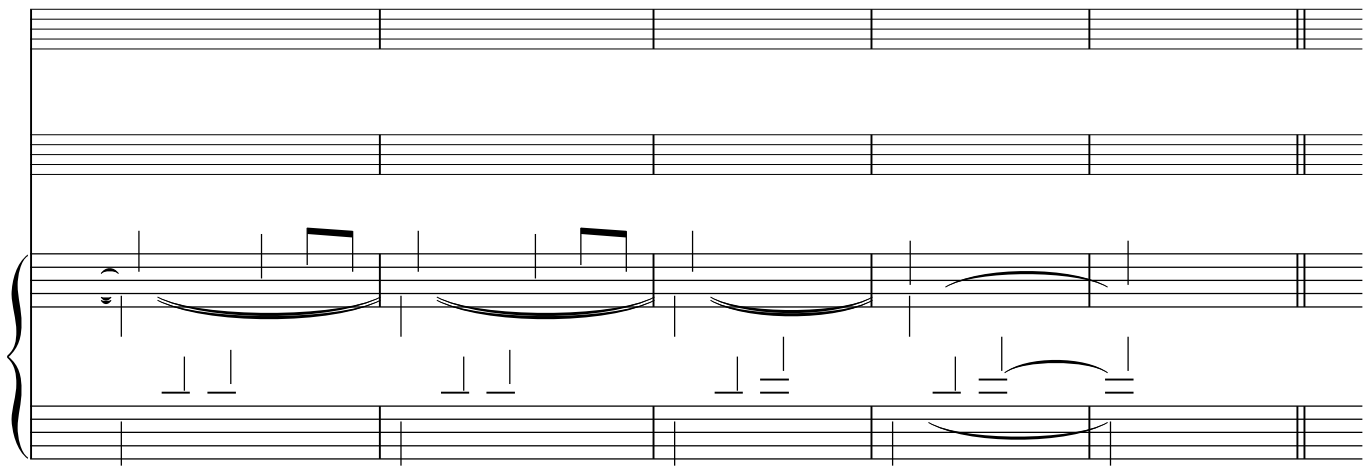
181



185



189



8. Lied

Vorm Haustor steht in fremder Mann

♩ = 120

194

Chor

Cello Vorm Haus - tor steht ein frem - der

♩ = 120

Klavier

Tambourin auf 1 und 3

198

Mann, hat ei - ne Fla sche in der Hand.

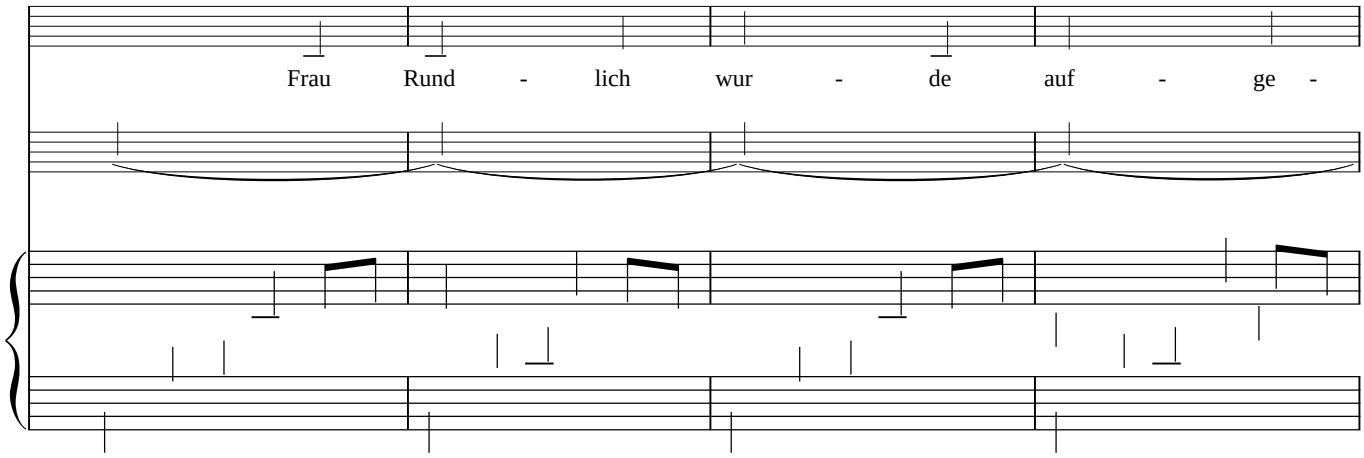
202

Im Gar - ten wird ein Seil ge -

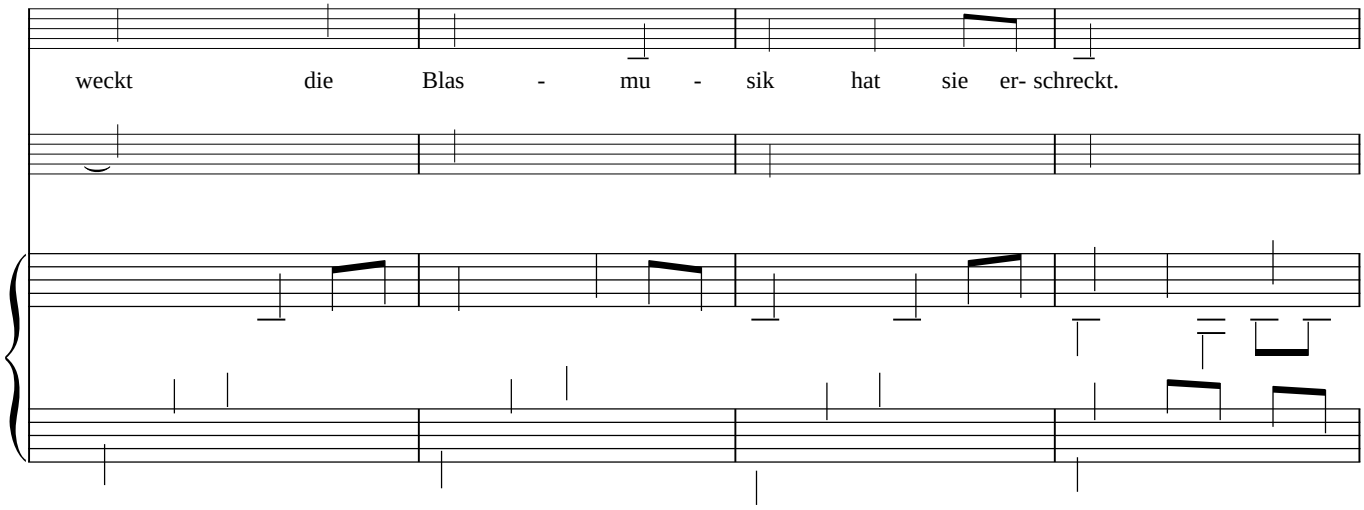
206

spannt, wird ein Seil ge - spannt.

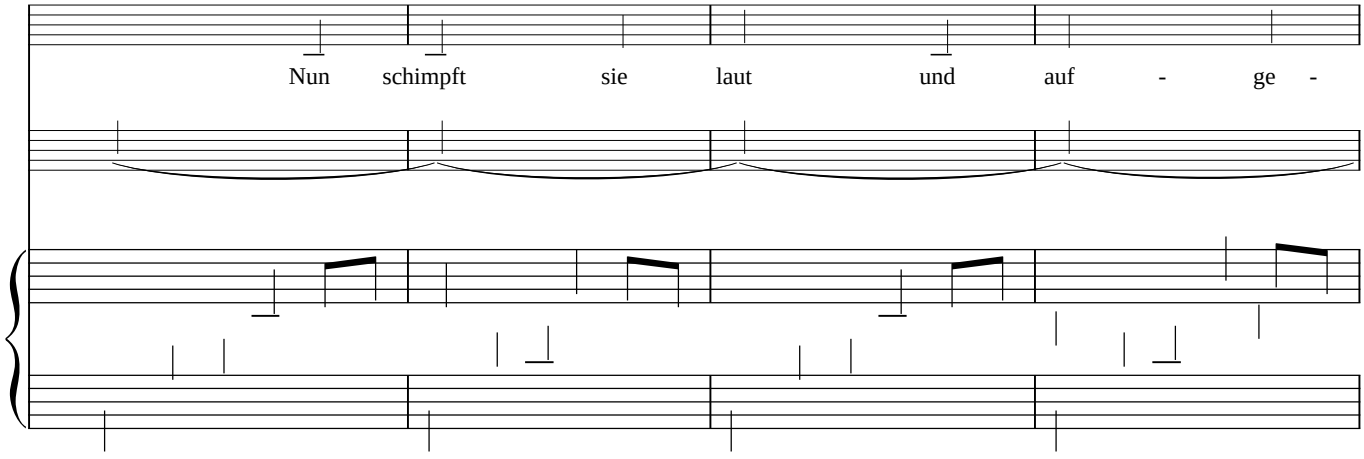
210

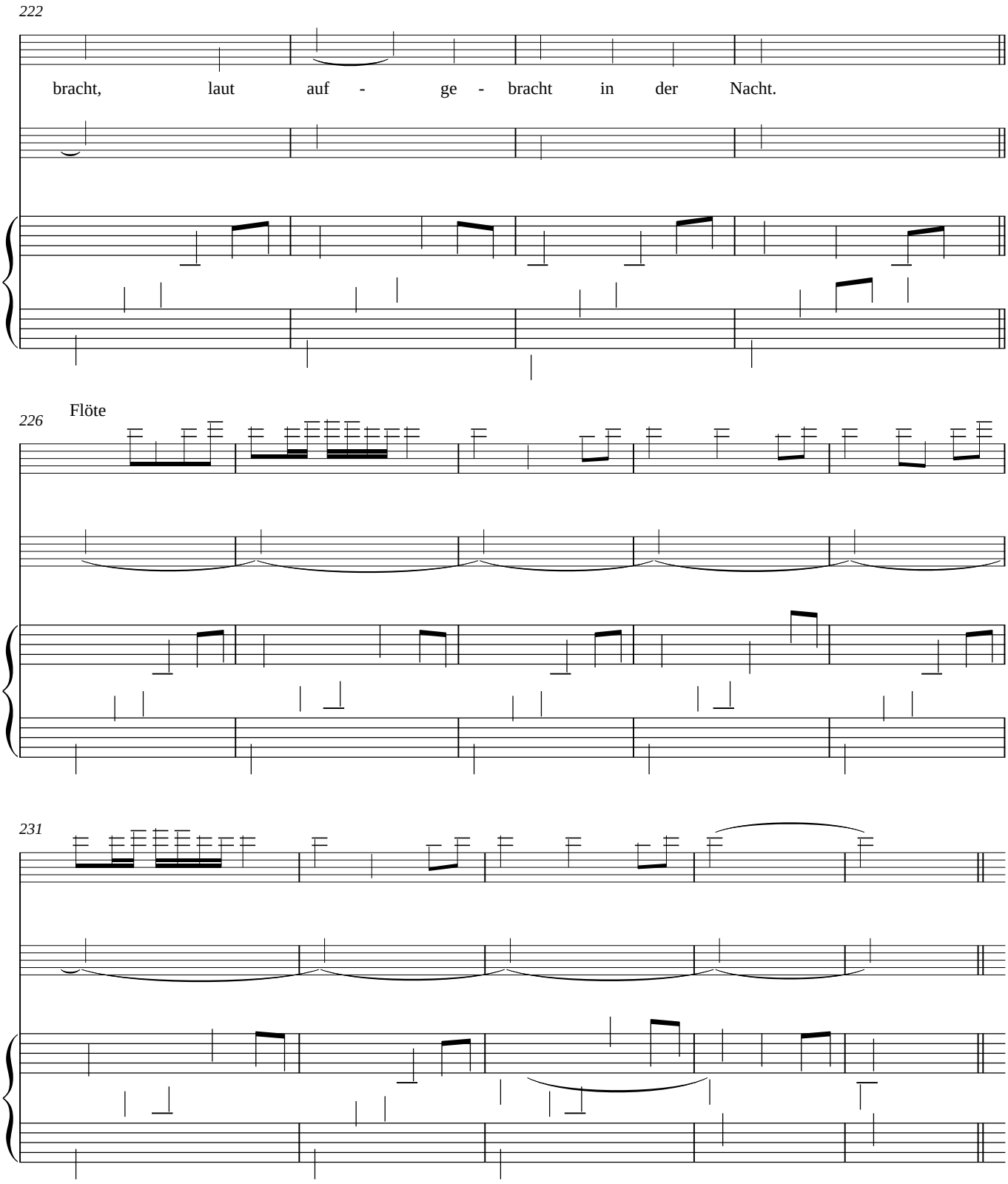

Frau Rund - lich wur - de auf - ge -

214


weckt die Blas - mu - sik hat sie er- schreckt.

218


Nun schimpft sie laut und auf - ge -


222
bracht, laut auf - ge - bracht in der Nacht.
226
Flöte
231

9. Lied

Frau Rundlich

20

♩ = 192

236

Chor

Posaune

Klavier

239

Frau Rund -lich holt das Schlag - zeug her, haut
Pau - ken - schlag bringt Frau von Brei dem
Ha - ba - kuk und Ne - po - muk

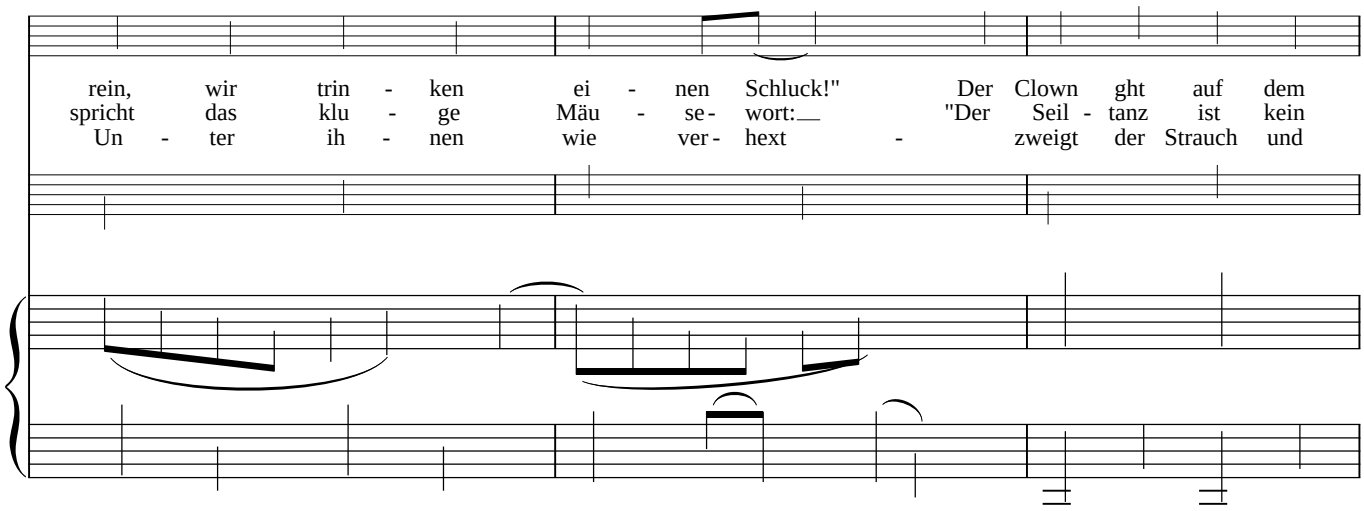
242

auf die Pau - ke kreuz und quer. Im Haus - flur ruft Herr
klu - gen Mops das Tan - zen bei. Der Mops übt Vor - der
sind be - reits beim fünf - ten Schluck. Da er - scheint auf
mer

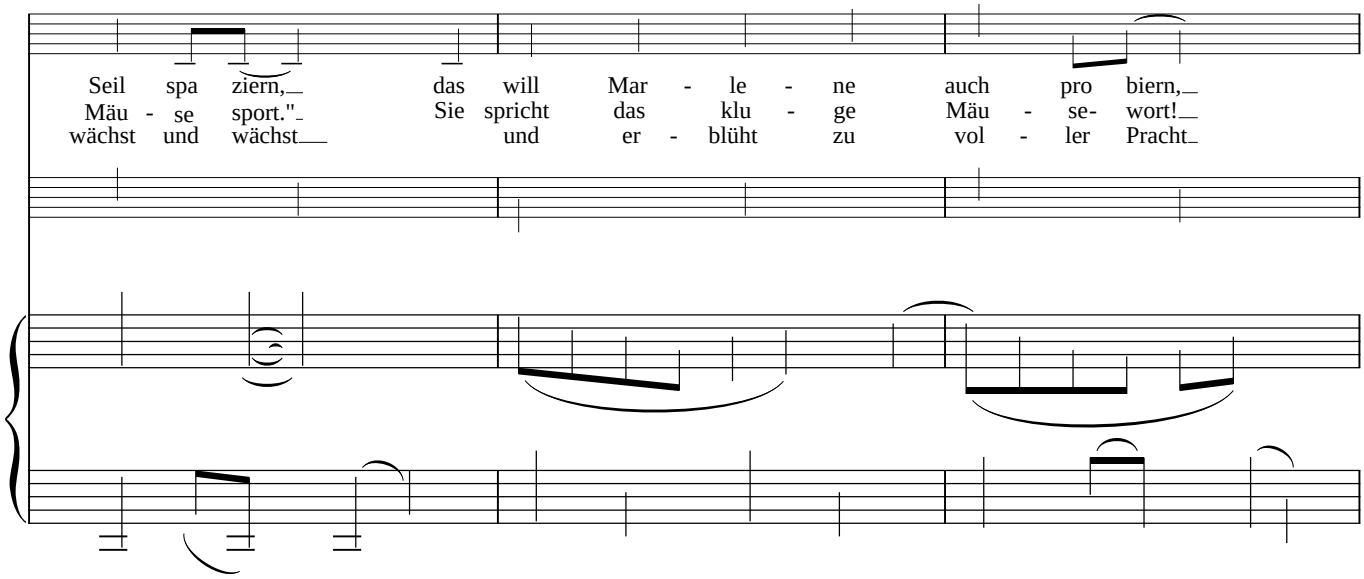
245

Ha - ba - kuk: "Ach du bists´s lie - ber Ne - po - muk! Komm
pfo - ten- stand. Die Mäu - se - tan - te kommt vom Land und
der Ve - ran - da erst die Ruth und dann die Wan - da

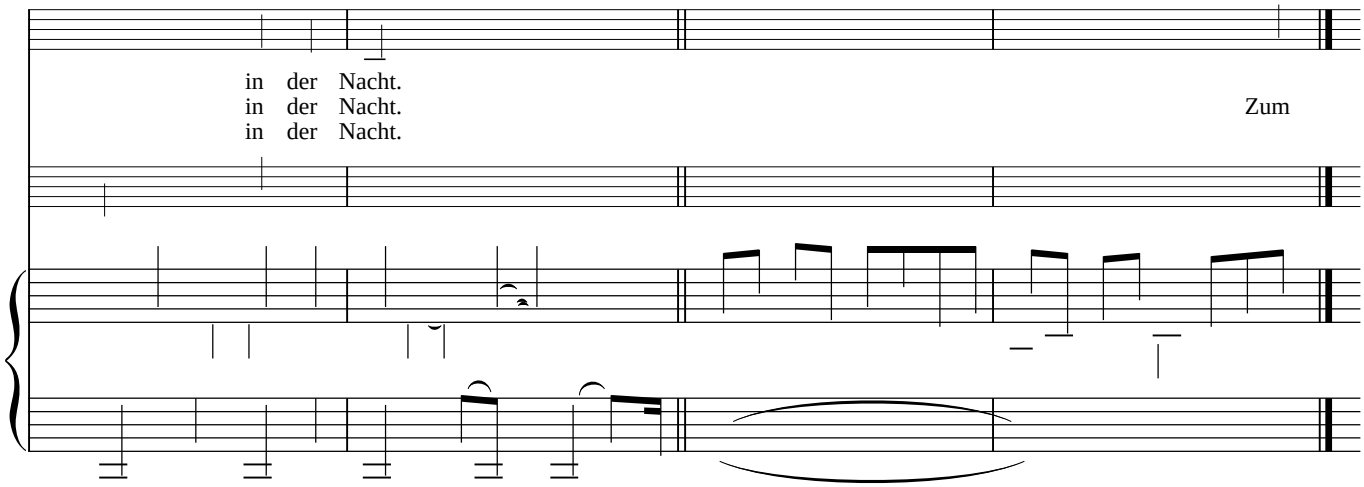
248


rein, wir trin - ken ei - nen Schluck!" Der Clown ght auf dem
spricht das klu - ge Mäu - se- wort:__ "Der Seil - tanz ist kein
Un - ter ih - nen wie ver- hext - zweigt der Strauch und

251


Seil spa ziern,_ das will Mar - le - ne auch pro biern,_
Mäu - se sport."_ Sie spricht das klu - ge Mäu - se- wort!__
wächst und wächst__ und er - blüht zu vol - ler Pracht_

254


in der Nacht.
in der Nacht.
in der Nacht.
Zum

258

Hell und hel - ler wird das Haus

etwas ruhiger

262

Bald ist die Ge - schich - te aus

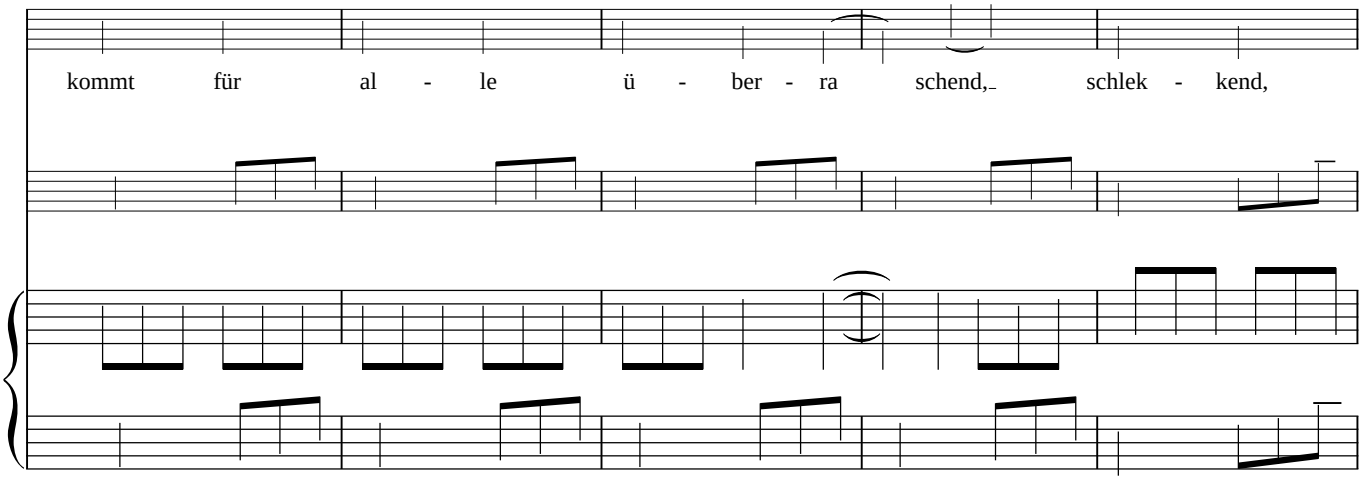
266

Doch weil im - mer ganz zum

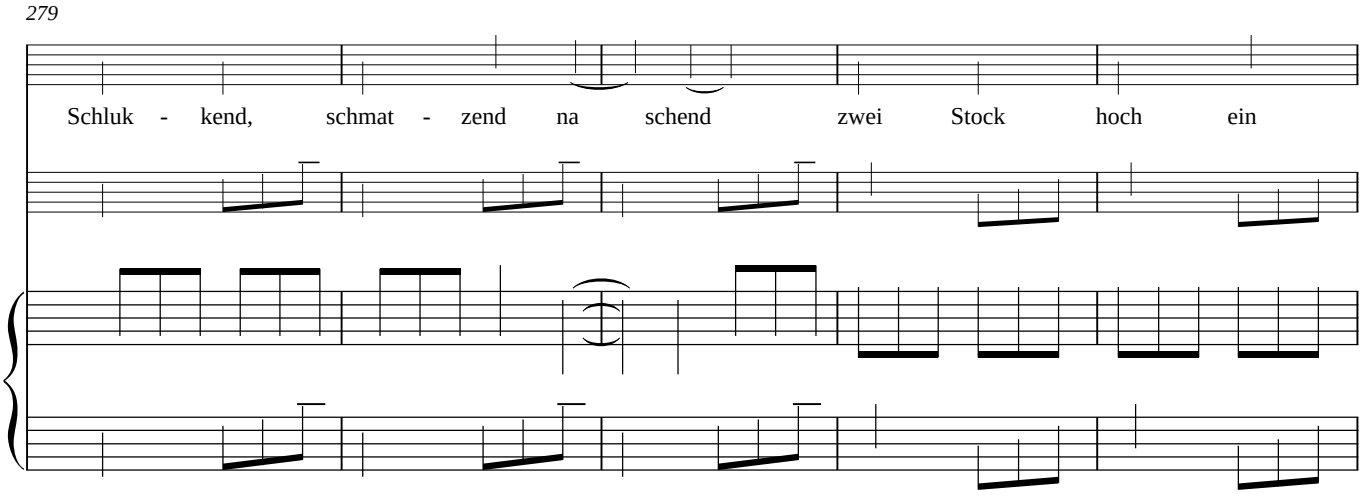
270

Noch et - was pas - sie - ren - muß,

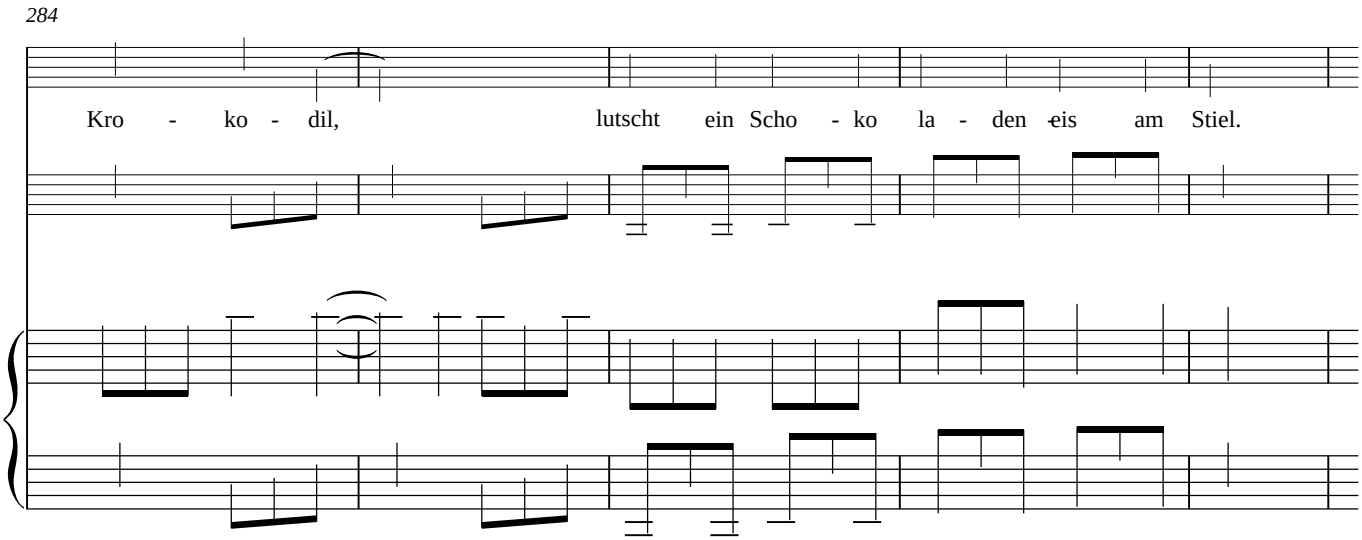
274


kommt für al - le ü - ber - ra schend, schlek - kend,

279


Schluk - kend, schmat - zend na schend zwei Stock hoch ein

284


Kro - ko - dil, lutscht ein Scho - ko la - den eis am Stiel.

10. Sololied, Schlußchor und Nachspiel

♩ = 132

289

Und dann fei - ern sie ein Fest, wie sich´s nicht be - schrei - ben

293

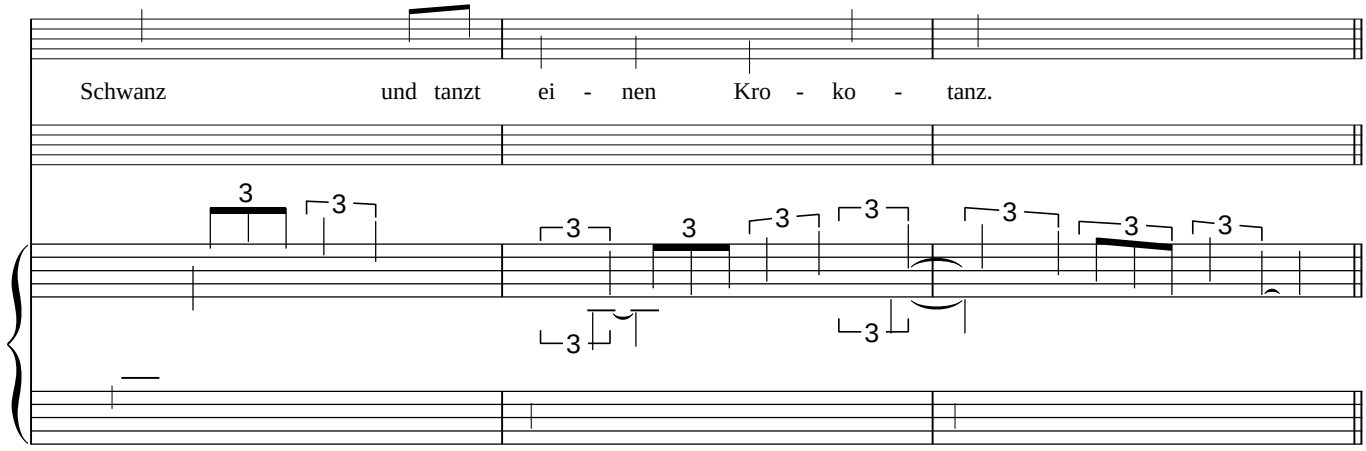
läßt. Im - mer lau - ter wird´s und bun - ter es geht

296

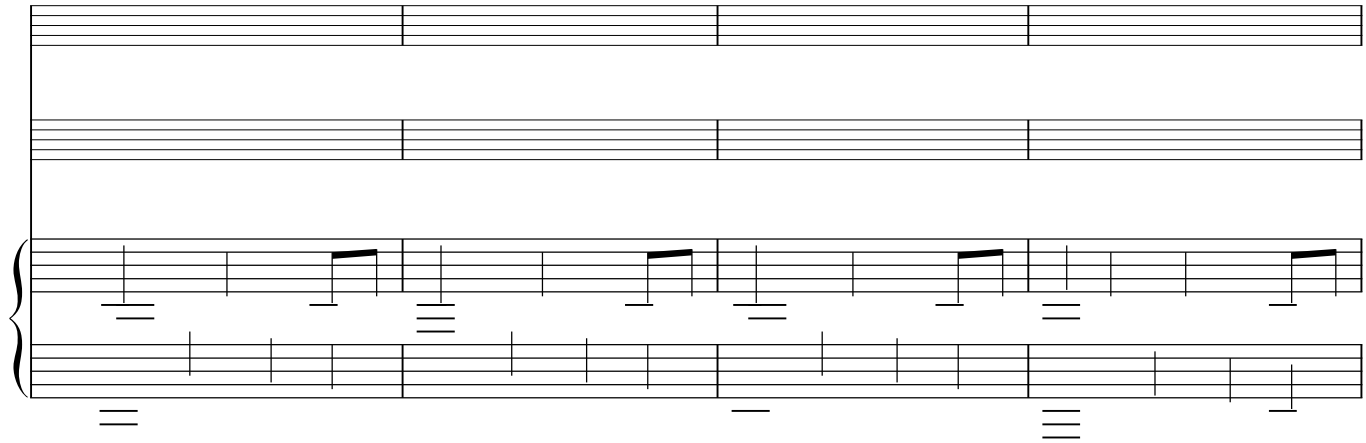
drü - ber und auch drun - ter selbst das Kro - ko hebt den

299

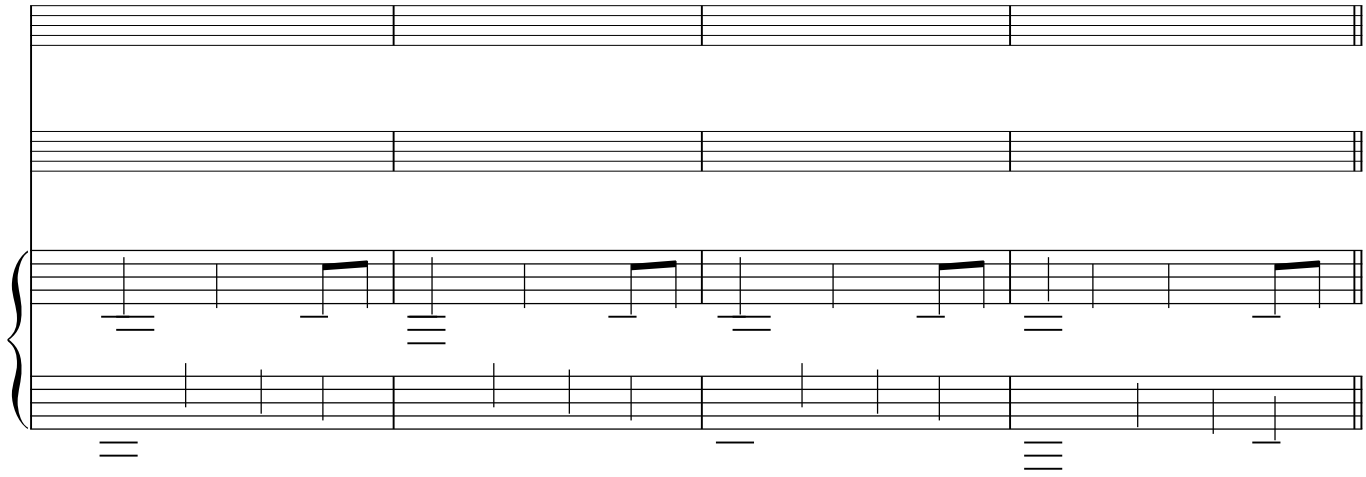
Schwanz und tanzt ei - nen Kro - ko - tanz.



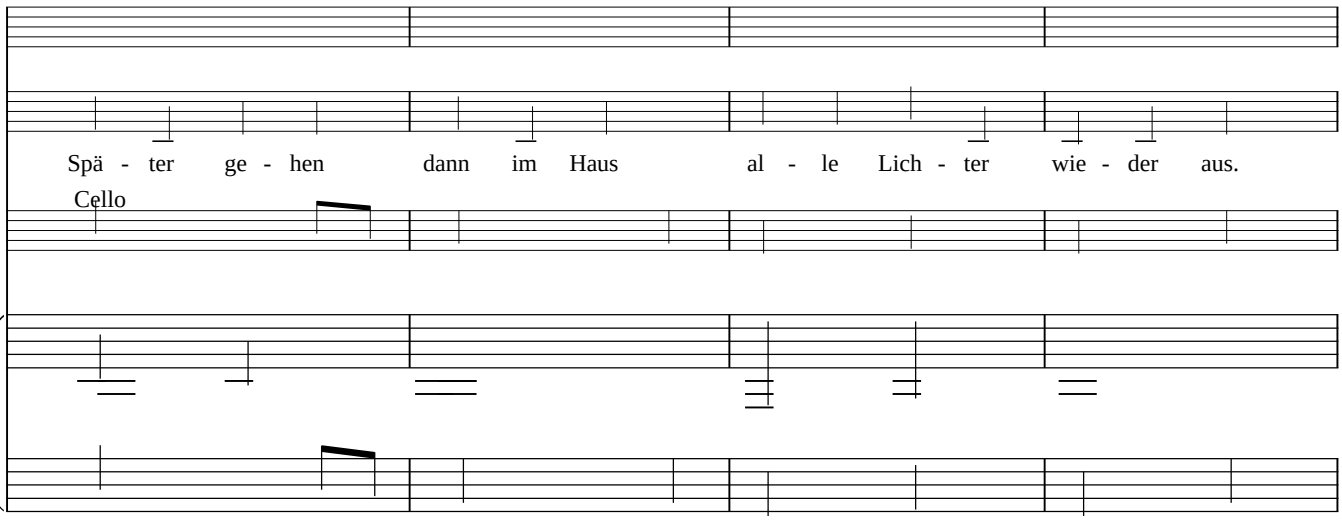
302



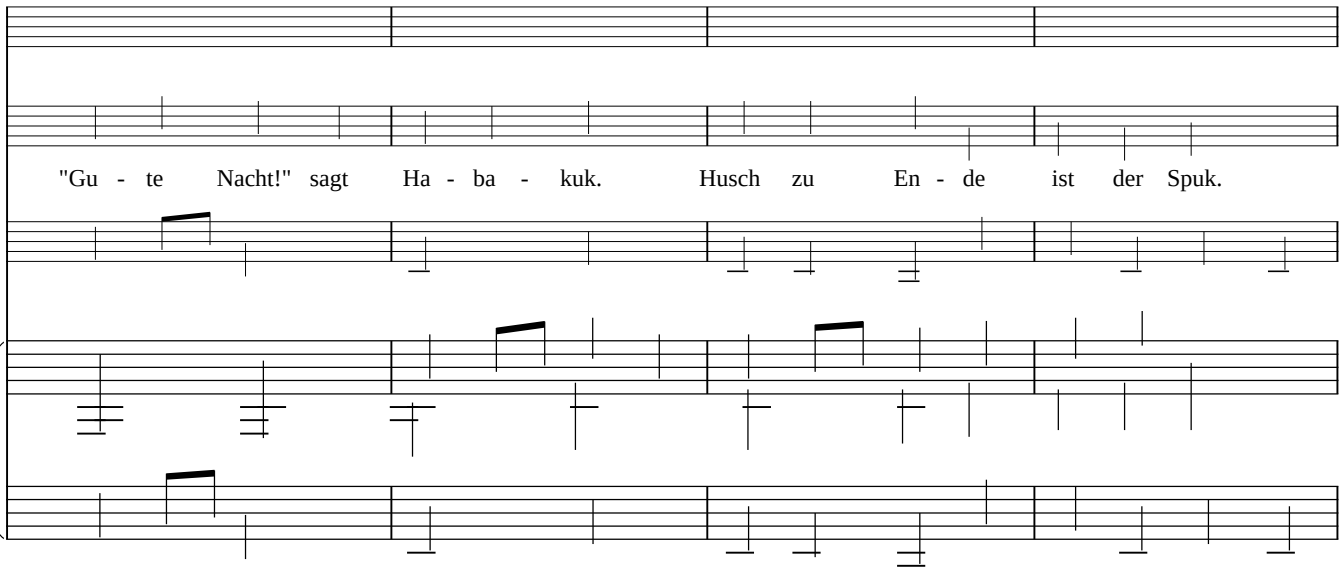
306



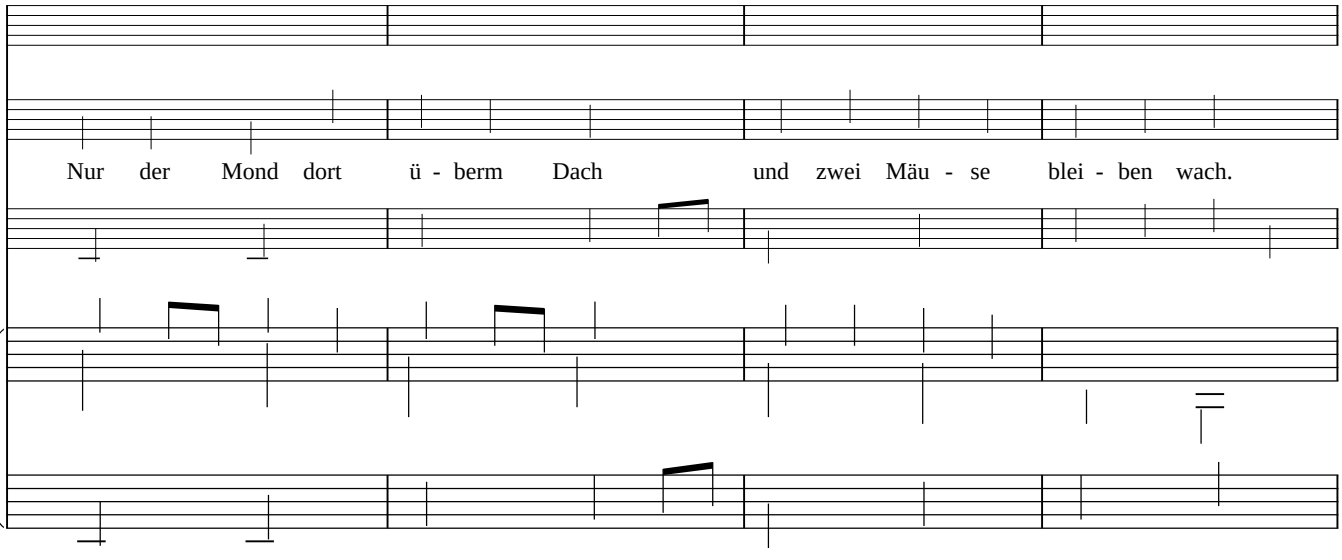
310


Spä - ter ge - hen dann im Haus al - le Lich - ter wie - der aus.
Cello

314


"Gu - te Nacht!" sagt Ha - ba - kuk. Husch zu En - de ist der Spuk.

318


Nur der Mond dort ü - berm Dach und zwei Mäu - se blei - ben wach.

322

Still und dun - kel steht das Haus und sieht wie am An - fang aus.

7

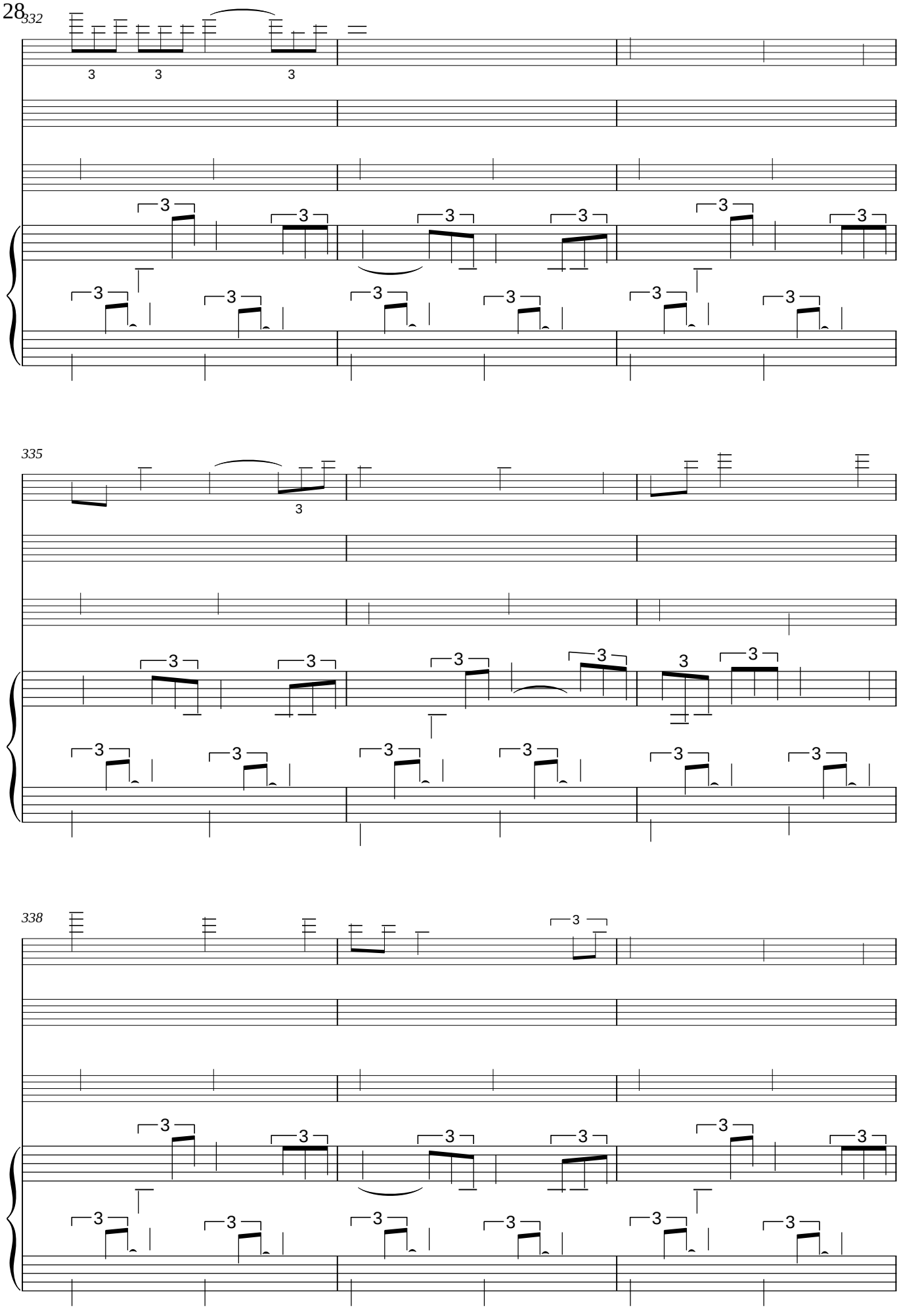
♩ = 100

326

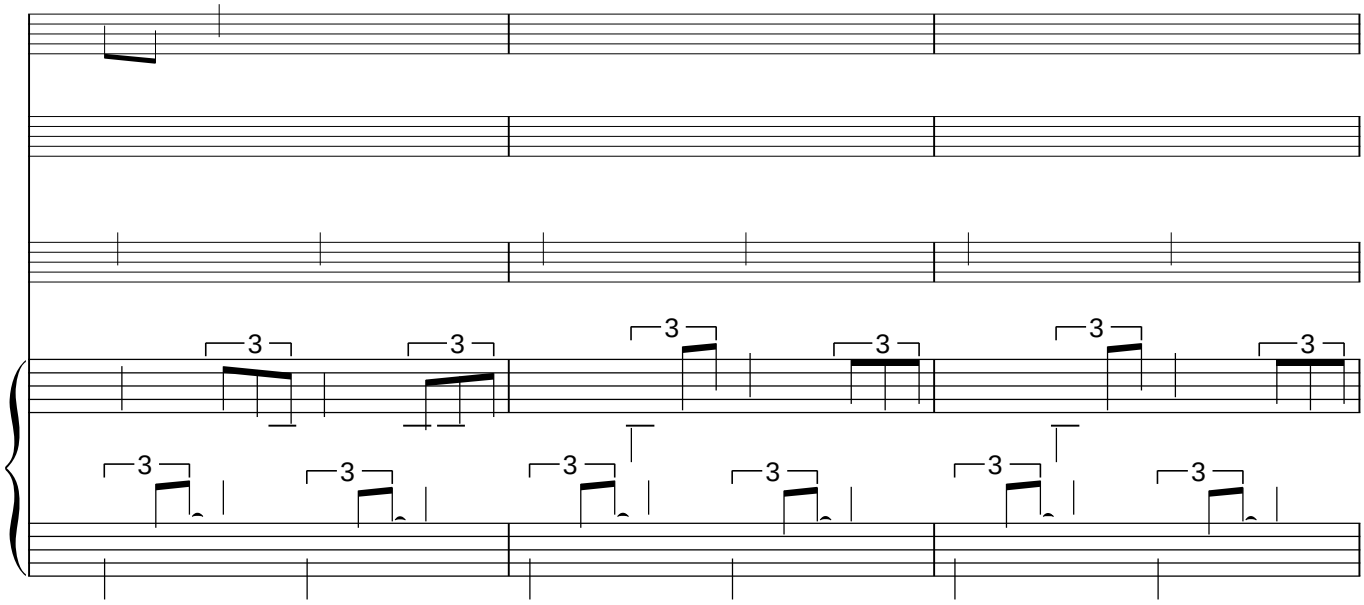
Flöte

♩ = 100

329


332
335
338

341



344