

Behutsam will ich dir begegnen

Präludium zum Einzug der Kommunionkinder

Präludium zum Einzug der Kommunionkinder

Musical notation for measures 1-5. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand provides harmonic accompaniment with chords and bass notes.

Chords: Amaj7, Bm7(add9), C#(9), Dmaj7, F#m9, Bm7(add9), E7(add13), E#9, F#m7

Chords: Gmaj7, Am7(add9), B(#9), Cmaj7, Em9, Am7(add9), D7(add13), D#0, Em7

Musical notation for measures 6-9. The right hand continues the melodic line, and the left hand accompaniment includes chords and bass notes.

Chords: Dmaj7, E7, C#m7, F#m7, Bm7, E7, Amaj7, A6

Chords: Cmaj7, D7, Bm7, Em7, Am7, D7, Gmaj7, G6

Musical notation for measures 10-13. The right hand continues the melodic line, and the left hand accompaniment includes chords and bass notes.

Chords: Dmaj7, E7, C#m7, F#m7, Bm7, E7, A

Chords: Cmaj7, D7, Bm7, Em7, Am7, D7, G

Musical notation for measures 14-17. The right hand features a melodic line with a fermata over measure 14 and a trill in measure 15. The left hand accompaniment includes chords and bass notes.

Chords: G, G

19 A A
Improvisation

Improvisation

23 A A A

G G G

29 A^{maj7} B^{m7}(add9) C^{#9} D^{maj7} B^{m7} E⁷ A
Intromotiv zum Lied

Intromotiv zum Lied

G^{maj7} Am⁷(add9) B^{#9} C^{maj7} Am⁷ D⁷ G

Lied

33

1. Be - hut - sam will ich dir be - geg - nen, dir zei - gen, du bist nicht al - lein; der En - gel Got - tes wird uns -
 Sanft - mut will ich dich be - rüh - ren, dich stär - ken aus der gros - sen Kraft; wir wer - den Got - tes Gü - te -
 Lie - be will ich dich um - hül - len, dich strei - cheln vol - ler Zärt - lich - keit, und Got - tes Geist wird und er -

Amaj7 Bm7(add9) E7(add9) C#7(b9) Dmaj7 Bm7 E9 C#7(b9) Dmaj7 E(sus4)

39

seg - nen, als Licht an uns - rer Sei - te sein. 2. Mit
 spü - ren, die Le - ben und ver - ge - ben schafft. 3. Mit
 - fül - len, hier, heu - te und für al - le Zeit.

C#m7 F#m Dmaj7 E7(add9) A

43

Coda/ Improvisation A A

Coda/ Improvisation G G