

♩ = 132

O Herr, wenn du kommst

First system of musical notation, measures 1-4. Treble clef, 6/4 time signature. Bass clef accompaniment.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble clef, 6/4 time signature. Bass clef accompaniment. Measure 8 ends with a fermata and '1.0'.

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble clef, 6/4 time signature. Bass clef accompaniment.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble clef, 6/4 time signature. Bass clef accompaniment. Includes lyrics.

Herr, wenn du kommst, wird die Welt wie - der neu, denn heu - te schon baust du dein Reich un - ter uns, und

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble clef, 6/4 time signature. Bass clef accompaniment. Includes lyrics and chord symbols.

da - rum er - he - ben wir froh un - ser Haupt. O Herr, wir war - ten auf dich. O O

Em^(b5)/D Fmaj7/A F#m7 E7

17

Herr, wir war - ten auf dich. 2.O Herr, wenn du kommst, wird es Nacht um uns sein, drum

B7(add9) B7(b9)

21

brennt un - ser Licht, Herr, und wir blei - ben wach. Und wenn du dann heim - kommst, so sind wir be - reit. O

Am(b5)/G

25

Herr, wir war - ten auf dich. O Herr, wir war - ten auf dich. 3.O

Bb7/D Bm7 A7 E7(add9) E7(b9)

29

Herr, wenn du kommst, jauchzt die Schöpf - ung dir zu, denn dei - ne Er - lö - sung wird al - les be - frein. Das

Eb7(add9) Fmaj7(add9) Dm7(b9) D7

Leid wird von all dei - ner Klar - heit durch strahlt. O Herr, wir war - ten auf

Gm⁹ Gm F7(add9)/E \flat Dm(^b5)/C E \flat maj7/G

dich. O Herr, wir war - ten auf dich.

A7(add9) A7(^b9)